

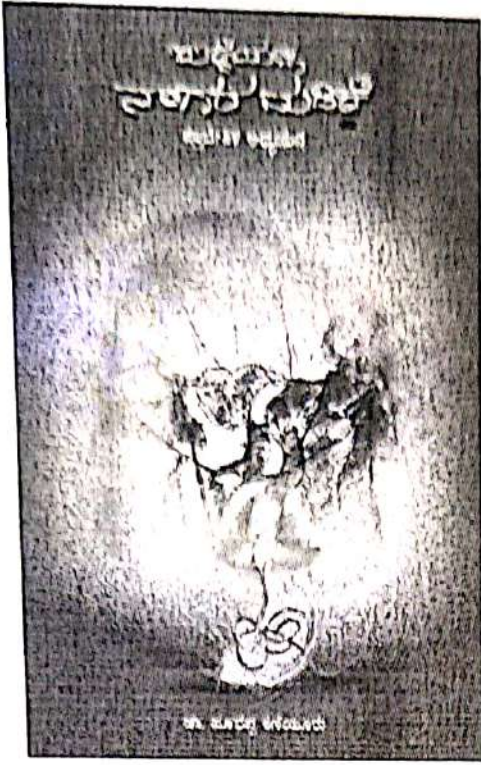
ಪುಟ್ಟಯ್ಯ ನಾಗರ ಮಡಿಲೆ

ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

ಡಾ. ಪೂವಪ್ಪ ಕಣಿಯೂರು



M. M. M. M.



Kukkeyalli Nagara Madike
Research

by

Dr. Poovappa Kaniyoor

Published by

Tharangini Prakashana

Sullia, Dakshina Kannada - 574 239

08257-232885, 9448984485

Email : pkaniyoor@gmail.com

© Author

First Impression : 2017

Paper used : 80 gsm NS maplitho

Size : Demy 1/8

Pages : xxii+224

Price : Rs. 275

ಮೊದಲ ಮುದ್ರಣ: 2017

ಪುಟಗಳು: xxii+224

ಬೆಲೆ: ರೂ. 275

ಮುಖಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸ

ಮೋಹನ ಸೋನಾ

ಪುಟವಿನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಮುದ್ರಣ

ಆಕೃತಿ ಪ್ರಿಂಟ್ಸ್

ಮಂಗಳೂರು - 575 001

ದೂರವಾಣಿ : 0824 2443002

Dr. Poovappa Kaniyoor





ಸೃಷ್ಟಿ ಸಂಸ್ಥೆ ಕುರುಂಜಿ ವೆಂಕಟರಮಣಗೌಡ

ಶಾ. ಪೂವಪ್ಪ ಕಣಿಯವರು ಇವರು ಮೂವರು ದ್ವಿಧನ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಶಿಕ್ಷಣಗಳಿಗಾಗಿ ತಾವು ಹೆಚ್ಚಿನ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.

ನವರು ಮುಂಬರುವಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸುಳ್ಳು, ಇದರ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಧಿಕಾರವನ್ನು ಮತ್ತು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಇವರನ್ನು 31 ವರ್ಷಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಅನುಭವ ಮೂಲಕವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಬಿಡುಗಡೆಯಾದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ನಡವಳಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಇವರು 2008ರಲ್ಲಿ ಅಧೀನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯನ್ನು ಸ್ಥಳೀಯ ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾದ ಎಂ ಪಿಎಚ್‌ಡಿ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ಮಹಾ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಮಕ್ಕಳು ಬಹಳ ಸಂತೋಷವಾಗಿ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಶಾ. ಪೂವಪ್ಪ ಕಣಿಯವರು ಇವರು ಮೂವರು ದ್ವಿಧನ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಶಿಕ್ಷಣಗಳಿಗಾಗಿ ತಾವು ಹೆಚ್ಚಿನ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ನವರು ಮುಂಬರುವಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸುಳ್ಳು, ಇದರ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಧಿಕಾರವನ್ನು ಮತ್ತು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಇವರನ್ನು 31 ವರ್ಷಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಅನುಭವ ಮೂಲಕವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಬಿಡುಗಡೆಯಾದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ನಡವಳಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಇವರು 2008ರಲ್ಲಿ ಅಧೀನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯನ್ನು ಸ್ಥಳೀಯ ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾದ ಎಂ ಪಿಎಚ್‌ಡಿ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ಮಹಾ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಮಕ್ಕಳು ಬಹಳ ಸಂತೋಷವಾಗಿ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಶಾ. ಪೂವಪ್ಪ ಕಣಿಯವರು ಇವರು ಮೂವರು ದ್ವಿಧನ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಶಿಕ್ಷಣಗಳಿಗಾಗಿ ತಾವು ಹೆಚ್ಚಿನ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ನವರು ಮುಂಬರುವಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸುಳ್ಳು, ಇದರ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಧಿಕಾರವನ್ನು ಮತ್ತು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಇವರನ್ನು 31 ವರ್ಷಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಅನುಭವ ಮೂಲಕವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಬಿಡುಗಡೆಯಾದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ನಡವಳಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಇವರು 2008ರಲ್ಲಿ ಅಧೀನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯನ್ನು ಸ್ಥಳೀಯ ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾದ ಎಂ ಪಿಎಚ್‌ಡಿ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ಮಹಾ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಮಕ್ಕಳು ಬಹಳ ಸಂತೋಷವಾಗಿ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.



ಶಾ. ಪೂವಪ್ಪ ಕಣಿಯವರು ಇವರು ಮೂವರು ದ್ವಿಧನ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಶಿಕ್ಷಣಗಳಿಗಾಗಿ ತಾವು ಹೆಚ್ಚಿನ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.

ಸೃಷ್ಟಿ ಸಂಸ್ಥೆ ಕುರುಂಜಿ ವೆಂಕಟರಮಣಗೌಡ



ಶಿಕ್ಷಣ ತಾಣ

ಸೃಷ್ಟಿ ಸಂಸ್ಥೆ

ಕುರುಂಜಿ ವೆಂಕಟರಮಣಗೌಡ

ಶಾ. ಪೂವಪ್ಪ ಕಣಿಯವರು

ಡಾ.ಪೂವಪ್ಪ ಕಣಿಯೂರು

ಡಾ. ಪೂವಪ್ಪ ಕಣಿಯೂರು ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಬೆಳ್ತಂಗಡಿ ತಾಲೂಕಿನ ಕಣಿಯೂರಿನವರು.

ಸುಳ್ಯದ ನೆವರು ಮೆಮೋರಿಯಲ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಮತ್ತು ವಿಭಾಗ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು. ಇವರದ್ದು 31 ವರ್ಷಗಳ ಅಧ್ಯಾಪನ ಅನುಭವ. ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗದಿಂದ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಇವರು 2008ರಲ್ಲಿ ಅದೇ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ 'ಉತ್ತರಾಕುಳು-ಪ್ರಭುತ್ವದ ಪ್ರತಿನಿಧೀಕರಣ ಎಂಬ ಸಂಶೋಧನಾ ಮಹಾ ಪ್ರಬಂಧಕ್ಕೆ ಪಿ.ಹೆಚ್.ಡಿ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಪೂಕರೆ ಮತ್ತು ಇತರ ಜಾನಪದೀಯ ಲೇಖನಗಳು ಕೃತಿ(2004) ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು, ಮೌಖಿಕ ಸಂಕಥನ (2009) ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿವೆ. ಸುಳ್ಯ ಪರಿಸರದ ನಂಬಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಬರಗ್ಗೆ ಗುಟ್ಟೆ ಸುಲ್ಲಕ್ಕಲ ಬಾಯಿ ಮಾತಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ತೀಡಿದಪ್ಪು ಗಂಧ (2013) ಹಳೆ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ರಚನೆಯಾದ ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನಗಳ ಸಂಕಲನವಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ ಕುಕ್ಕ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಕರ್ನಾಟಕದ ಆರಾಧನಾ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲೇ ಪ್ರಧಾನವಾದುದು.

ಡಾ. ಪೂವಪ್ಪ ಕಣಿಯೂರು ಅವರು ಅಧ್ಯಾಪನಾ ವೃತ್ತಿಯೊಂದಿಗೆ ವಿವಿಧ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯವರಾಗಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿಯೂ ತಮ್ಮನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅಕಾಡೆಮಿ ಆಫ್ ಲಿಟರೇಚರ್ ಮತ್ತು ಕೇಶವ (೨) ಸುಳ್ಯ, ಇದರ ಸ್ಥಾಪಕಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ಕುರುಂಜಿ ವೆಂಕಟಮಣಿ ಗೌಡರನ್ನು ಕುರಿತು 'ಸುಲ್ಲಕ್ಕಲದ ಕೈ ಶ್ರೀ ಕುರುಂಜಿ' ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಒಕ್ಕಲಿಗ ಸಾಧಕರು

ಪದ್ಮಭೂಷಣ ಜಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀಶ್ರೀಶ್ರೀ ಡಾ. ಬಾಲಗಂಗಾಧರನಾಥ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರ
75ನೇ ವರ್ಧಂತಿ-ಅಮೃತ ಮಹೋತ್ಸವ ವರ್ಷದ ನೆನಪಿಗೆ

ಸಲ್ಲಿಕಣದ ಕೈ

ಕುರುಂಜಿ ವೆಂಕಟರಮಣಗೌಡ

ಡಾ.ಪೂವಪ್ಪ ಕಣಿಯೂರು

ವಿಕಸನ

ವಿಜ್ಞಾತಂ ಭವನ, ಆದಿಚುಂಚನಗಿರಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ (ACU)
ಬಿ.ಜಿ.ನಗರ-571448, ನಾಗಮಂಗಲ ತಾಲೂಕು, ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆ



SALLAKSHANADA KAI KURUNJI VENKATA RAMANA GOWDA - Biography

By

POOVAPPA KANIYURU

Neharu Memoriyal College

Kurunji Bag

Sulya - 574 327

Dakshina Kannada

M: 70193 36165

Published by

VIKASANA

Vijnatham Bhavana

Adichunchanagiri University

B. G Nagar - 571448

Nagamangala Taluk, Mandya Dist.

© VIKASANA

ಅಧಿಕೃತ ಮಾರಾಟಗಾರರು ಸಿಎಪಿ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು

First Impression : 2018

Price : Rs. 110/-

Pages : iv + xxvi + 122 = 152

Paper Used : 80 GSM Maplitho

Book Size : 1/8th Demmy

Cover Page Design : Maruthi Banada

Printed by

SHAKTHI PRINTERS & PUBLISHERS

Bengaluru-560 058



ನುಡಿಯೊಳಗೊಂದಾಗಿ ನಡೆ

■ ಡಾ. ಅನುರಾಧಾ ಕುರುಂಜಿ



ನುಡಿಯೊಳಗೊಂದಾಗಿ ನಡೆ

(ಪಿಹೆಚ್ ಡಿ ಪದವಿಗಾಗಿ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ
ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ)

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಇವರ

ಧನಸಹಾಯ ಪಡೆದ ಕೃತಿ

ಡಾ. ಅನುರಾಧಾ ಕುರುಂಜಿ

2019

ಪ್ರಕಾಶಕರು

ಅಚಲ ಪ್ರಕಾಶನ ಸುಳ್ಳೆ

4-141/1 "ವಿಕಸನ" ಸರಳಿಕುಂಜ

ಅಂಚೆ : ಅರಂಬೂರು

ಆಲೆಟ್ಟಿ ಗ್ರಾಮ, ಸುಳ್ಳೆ ದ.ಕ

ದೂ: 9448888921, 9480485471

9448205970, 9449386996

ನುಡಿಯೊಳಗೊಂದಾಗಿ ನಡೆ

i



NUDIYOLAGONDAAGI NADE

Ph.D Thesis

Author : Dr. Anuradha Kurunji

Lecturer in Kannada

Nehru Memorial College

Kurunjibag- 574327, Sullia D.K

Ph: 9448205970, 9449386996

Email : dranukurunjisullia@gmail.com

Published by :

ACHALA PRAKASHANA

4-141/1,

"VIKASANA" Saralikunja

Arambooru Post, Aletty Village

Sullia Taluk D.K

Ph : 9448888921, 9480485471

9448205970, 9449386996

ISBN : 978-81-928271-2-4

ಮೊದಲ ಮುದ್ರಣ : 2019
ಪುಟಗಳು : xiv + 262
ಹಕ್ಕುಗಳು : ಕಾದಿರಿಸಿದೆ
ಪ್ರತಿಗಳು : 1000

ಮುಖಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸ : ನಾಗವೇಣಿ ದಾಮೋದರ
ಒಳಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸ : ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಬಿಳಿನಲೆ

ಬೆಲೆ : ರೂಪಾಯಿ ಮೂರು ನೂರು

Price : Rs. 300-00

ಮುದ್ರಣ : ಅಮರಜ್ಯೋತಿ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಪ್ರೆಸ್, ಸುಳ್ಳ

ನುಡಿಯೊಳಗೊಂದಾಗಿ ನಡೆ

ii

ಅರ್ಪಣೆ



ಅಕ್ಷರ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಸುಶಿಕ್ಷಿತರಾಗಿ ತುಂಬು ಬಾಳನ
ನಿರಂತರ ಪಯಣದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಬೆಂಬಲ, ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ
ನನ್ನ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಖುಷಿಪಡುತ್ತಾ
ಆಶೀರ್ವದಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ನಾಟಿ ವೈದ್ಯೆಯಾಗಿ
ನೂರಾರು ಜನರಿಗೆ ಉಚಿತ ಸೇವೆ ನೀಡಿ
ಎಲ್ಲರ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿದ್ದ ನನ್ನ ಪೂಜ್ಯ ಅತ್ತೆ
ಶ್ರೀಮತಿ ದಿ. ವೆಂಕಮ್ಮ ಶೇಷಪ್ಪ ಗೌಡ, ತುಂಬೆ-ಚಿ
ಇವರಿಗೆ ಅರ್ಪಣೆ

ನುಡಿಯೊಳಗೊಂದಾಗಿ ನಡೆ

Anuradha Kurunji





ಭಾರತೀಯ ಕೊಂಚ

ಸುಖ ಮತ್ತು ತಾತ್ವಿಕತೆ

ಪ್ರೊ. ತುಕಾರಾಂ ಪೂಜಾರಿ
ಡಾ. ಆಶಾಲತಾ ಎಸ್. ಸುವರ್ಣ



Mandya

ಕೃಷಿ ಮತ್ತು ಪರಿಷತ್

ಪ್ರೊ. ತುಕಾರಾಂ ಪೂಜಾರಿ, ಡಾ. ಆಶಾಲತಾ ಎಸ್. ಸುವರ್ಣ
ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ೧೨, ಮೈಸೂರು ರಸ್ತೆ, ಮೈಸೂರು

ಮಾನ್ಯತೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿರುವ
ಪ್ರೊ. ತುಕಾರಾಂ ಪೂಜಾರಿ
ಸುಖ ಮತ್ತು ತಾತ್ವಿಕತೆ
ಮೇಲೆ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ
ಇವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು
ವಿವರಿಸಿ ಪರಿಚಯಿಸಿ
ರಚಿಸಿರುವ ಈ ಪುಸ್ತಕವು
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು
ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸಾಮಾನ್ಯ
ಜನತೆಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ
ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು
ಮಾನ್ಯತೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿರುವ
ಪ್ರೊ. ತುಕಾರಾಂ ಪೂಜಾರಿ
ಮೇಲೆ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ
ಇವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು
ವಿವರಿಸಿ ಪರಿಚಯಿಸಿ
ರಚಿಸಿರುವ ಈ ಪುಸ್ತಕವು
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು
ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸಾಮಾನ್ಯ
ಜನತೆಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ
ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು
ಮಾನ್ಯತೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿರುವ
ಪ್ರೊ. ತುಕಾರಾಂ ಪೂಜಾರಿ
ಮೇಲೆ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ
ಇವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು
ವಿವರಿಸಿ ಪರಿಚಯಿಸಿ
ರಚಿಸಿರುವ ಈ ಪುಸ್ತಕವು
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು
ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸಾಮಾನ್ಯ
ಜನತೆಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ





BAUTHIKASHODHA

Collection of Essays of State Level Seminar
held on 12-10-2016 at
Rani Abbakka Tulu Adhyayana Kendra (R)

Compiled by
Prof. Tukaram Poojary
Dr. Ashalatha S. Suvarna
Sanchayagiri, B.C. Road, Bantwala
Dakshina Kannada
Mobile : 9449165762, 9480486398

Published by
Rani Abbakka Tulu Adhyayana Kendra (R)
Sanchayagiri, B.C. Road, Bantwala
Dakshina Kannada
Tel. : 08255 233235
Email : ratakendra@gmail.com
Website : www.tulumuseum.com
Facebook : Rani Abbakka Tulu Adhyayana Kendra
And Tulu Baduku Museum

ISBN : 978-81-928666-3-5
© : Rani Abbakka Tulu Adhyayana Kendra (R)
Year of Publication : 2019
Size : Demy 1/8 Paper used : 80 gsm maplitho
Pages : xiv+118
Price : Rs. 130

Cover Photo : **Prof. Tukaram Poojary**
Cover Design : **Kallur Nagesh**

Designed & Printed at
Aakrithi Prints
Light House Hill Road, Mangaluru - 575 001
Tel. : 0824 2443002

M. M. K. K.

ಬಂದಾಗ ಆಚರಣೆಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಾದ ಹಾಡು, ಕುಣಿವುಗಳಲ್ಲೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಸಮುದಾಯ ಮೂಲದ ಆಚರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ವಾಗುವ ನಂಬಿಕೆಗಳೇ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಅಂಗಿರುತ್ತವೆ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತುಳುವರ ನಂಬಿಕೆಗಳ ಕ್ರಿಯಾರೂಪವಾಗಿರುವ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕವಾಗಿ ಕೆಲವೊಂದು ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮೂಲಕ ತುಳುವರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅನನ್ಯತೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಭೂಮಿಯೇ ತಾತ್ವಿಕ ಭೂಮಿ

ತುಳುವ ಆಚರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ನಂಬಿಕೆ / ಆಶಯಗಳಿಗೆ ಇರುವ ತಾತ್ವಿಕ ಭೂಮಿಕೆಯೆಂದರೆ ಭೂಮಿಯೆ. ಮಣ್ಣನ್ನು ಹೊರತಾದಂತೆ ಜಗತ್ತಿನ ಯಾವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಘಟಕವೂ ಇರದು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಸಮುದಾಯದ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುವುದು ಅದು ಮಣ್ಣಿಗೆ ಹೇಗೆ ಅನುಸಂಧಾನವಾಗಿದೆಯೆಂದರೆ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ, ಸಮುದಾಯ ಬದುಕು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರುವ ಭೌಗೋಳಿಕ ಪರಿಸರ, ಸಸ್ಯವರ್ಗ, ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗ, ಸಮುದಾಯಗಳ ಜೀವನಾವರ್ತನ ಮತ್ತು ವಾರ್ಷಿಕಾವರ್ತನಗಳ ಗತಿಯಲ್ಲಿ ರೂಪುಗೊಂಡಿರುವ ನಂಬಿಕೆ, ನಡವಳಿ, ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಆಚರಣೆ, ಉತ್ಪಾದನಾ ವಿಧಾನಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಕುಲ ಕಸುಬು ಇವೇ ಮುಂತಾದವು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತವೆ. ಅದರಲ್ಲೊಂದು ಜೀವನಾವರ್ತನ ಇಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿನಿಂದ ಸಾವಿನವರೆಗಿನ ಕಾಲ ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಸಮುದಾಯ ತನ್ನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ತಾನು ತನ್ನ ಸುತ್ತಲಿನ ಸಸ್ಯವರ್ಗ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿದೆ ಎನ್ನುವುದರ ಮೂಲಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸುತ್ತದೆ. ಮಾನವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೂಲ ನಿರ್ಮಾಣ ಎರಡು ಅವರ್ತನಗಳಲ್ಲಿ ರೂಪಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲೊಂದು ಜೀವನಾವರ್ತನ. ಇಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿನಿಂದ ಸಾವಿನವರೆಗಿನ ಕಾಲ ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೊಂದು ವಾರ್ಷಿಕಾವರ್ತನ. ವರುಷದಿಂದ ವರುಷಕ್ಕೆ ಕಾಲದ ಪರಿವರ್ತನೆಯು ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಮಳೆ ಮತ್ತು ಬೆಳೆಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿರುತ್ತದೆ. ತುಳುನಾಡನ್ನು ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಘಟಕವೆಂದು ಪರಿಭಾವಿಸಿದಾಗ ಪಗ್ಗುವಿನಿಂದ ಸುಗ್ಗಿಯವರೆಗಿನ ಕಾಲದ ಪರಿವರ್ತನೆಯು ಭತ್ತದ ಬೇಸಾಯವನ್ನು ಆಧರಿಸಿದೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ ಅವರ್ತನಗಳು ತುಳುವರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರಭಾವಿಸಿದೆ. ಈ ಅವರ್ತನಗಳಿಗೆ ತುಳುವ ಸಮುದಾಯ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುತ್ತಲೇ ಬಂದಿದೆ. ಈ ತಾತ್ವಿಕ ಭೂಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತುಳುವರ ನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಕೊಂಡಾಗ ಬಹುಮುಖ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ತೆರೆದಿಡುತ್ತದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಕಾಲಾನುಗತ ಗತಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ.

ಸುಗ್ಗಿಲವಾಗಿ ತುಳುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಪರಂಪರೆಯು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಮೂರು

ನೆಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

1. ಆದಿಮೂಲವಾಗಿ ತುಳುವ ಸಮುದಾಯ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಭಾವನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪರಿಭಾವಿಸಿದ ನೆಲೆ. ಇದು ಭೂಮಿ/ಕೃಷಿ ಸಂಬಂಧಿ ಆಚರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.
2. ತಮ್ಮ ನಂಬಿಕೆಗೆ ಅಧಾರ ಮೂಲವಾದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಬೆಳೆಗೆ ಮತ್ತು ಜಾನುವಾರುಗಳಿಗೆ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿರುವ ದೈವಗಳ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ನೆಲೆ. ಇದು ಹಲವು ದೈವಗಳ ನೇಮ, ಕೋಲ, ಇತ್ಯಾದಿ ಆರಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.
3. ರಕ್ಷಣೆ ದೈವಗಳನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಣದಲ್ಲಿರುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ವೈದಿಕ ದೇವರುಗಳ ಆರಾಧನಾ ನೆಲೆ. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಈ ದೇವರುಗಳ ಜಾತ್ಯೀಕೃತಗಳಲ್ಲಿ ಸಮುದಾಯಗಳಿಗೆ ಒಳಗಿನವರಾಗುವ ಸಂಭ್ರಮ, ಉತ್ಸಾಹಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಮೂಲಕ ಶ್ರೇಣೀಕೃತ ಸಾಮಾಜಿಕತೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತವೆ.

ಸುಗ್ಗಿಯ ಸಂಪ್ರಮ

ತುಳುವರಿಗೆ ವಾರ್ಷಿಕಾವರ್ತನದಲ್ಲಿ ಸುಗ್ಗಿ ತಿಂಗಳು ತುಂಬಾ ಮಹತ್ವದ ತಿಂಗಳು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕೃಷಿ ಪದ್ಧತಿಯಂತೆ ಎರಡು ದಶಕ ತೆಗೆಯುವ ತುಳುವರಿಗೆ ಈ ಕಾಲ ಕ್ರಾಂತಿವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಹಸಿವನ್ನು ತೀರಿಸುವ ಭತ್ತವು ಮನೆಯೊಳಗೆ ಸೇರಿಯುತ್ತದೆ. ಮನೆಯೊಳಗಿನ ಸಮೃದ್ಧಿಯು ತಮ್ಮ ಜೀವನಾವರ್ತನವನ್ನು ಪ್ರಭಾವಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಸಮೃದ್ಧಿಯ ನೆಲೆಕೆಗಳನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ದೈವರಾಧನೆ, ಸಿದ್ಧವೇಶ, ಪುರುಷರ ಕುಣಿವು, ಕರಂಗೋಲು, ಗುಮ್ಮಟೆ, ಗೋಂದೋಳು, ಮಾರಿ, ಕೆಡ್ಡನಾಚಾರಣೆ, ಜಿನು ಆಚರಣೆ ಹೀಗೆ ಕುಣಿವು, ಆಚರಣೆ ಆರಾಧನೆಗಳು ಈ ಸುಗ್ಗಿ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗುತ್ತವೆ. ಸುಗ್ಗಿ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ಮೈನೆದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು. ಮಕ್ಕಳು ಜನಿಸಿದರೆ ಶುಭ. ಹೀಗೆ ನಂಬಿಕೆಯು ಹಿಂದದವೇ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಡೀ ಸಮುದಾಯವೇ ಸಮೃದ್ಧಿಯ ಭಾವನಾತ್ಮಕವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತದೆ.

ತುಳುವರಿಗೆ ಸುಗ್ಗಿಗೆ ತದ್ವಿರುದ್ಧವಾದ ಬರಡು ಕಾಲವೆಂದರೆ ಆಟ ತಿಂಗಳು. ಈ ತಿಂಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅನೇಕ ನಂಬಿಕೆಗಳು ಅದು ಅನಿಷ್ಟಕಾಲವೆನ್ನುವುದನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತವೆ. ಮರುವ ಮಾಡಬಾರದು, ಗಿಡನೆಡಬಾರದು, ಹೊಸ ಮದುಮಕ್ಕಳು ಜೊತೆಯಾಗಿರಬಾರದು ಹಾಗಾಗಿ ನವವರು 'ಆಟ ಕುಳ್ಳರೆ ಅಷ್ಟೆ ಇಲ್ಲದೆ ಪೊವೊಡು' ಎನ್ನುವ ಸಂಪ್ರದಾಯವೇ ಇದೆ. 'ಆಟದ ಪಾಲೆ ಇಲ್ಲದೆ ಪೊಕೆಡೆ' ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಹಾಳೆಗೂ ಆಟ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಮನೆಯೊಳಗೆ ನಿಷೇಧ ಮಾಡಿದೆ. ಆಟಿಯಲ್ಲಿ ಅಮವಾಸ್ಯೆಯ ಆಚರಣೆಯನ್ನುಳಿದಂತೆ ಬೇರೆ ಯಾವ ಆಚರಣೆಗಳೂ ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಅಮವಾಸ್ಯೆಯ ಆಚರಣೆಯಾದರೂ ಮಡಿ ಸ್ನಾನವೆಂಬ ಅರ್ಥಪಡೆದು ಮೈಲಿ ಕಳೆಯುವುದರಿಂದ ಸೂಚಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಆಟ ಮಳೆಯ ಕಾಲ ಮತ್ತು ಬಡತನದ ಸಂದರ್ಭವಾದ್ದರಿಂದ ಜನರು ಒಂದು ಬಗೆಯ ಭಯ, ಆತಂಕದಿಂದ ಇರುವ ಕಾಲ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ

ತುಳುವರ ನಂಬಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಆಚರಣೆಗಳು

ಡಾ. ಪೂವಪ್ಪ ಕಣಯ್ಯನರು

ಅಕ್ಷರ ಜಗತ್ತಿನ ಜನ ಜನಮೂಲದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು 'ಕಟ್ಟುಕತೆ' ಎಂದು ನಿರಾಕರಿಸಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಅಕ್ಷರ ಜಗತ್ತು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ, ಪ್ರಭುಗಳು ಮತ್ತು ಅವರಿಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿಯೇ ಪ್ರವರ್ತಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಐಶ್ವರ್ಯದ ಲಿಖಿತ ರೂಪದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮವರ ಕುಲ ಮೂಲದ ಕ್ಷೇಮಕ್ಕಾಗಿ ರೂಪಿಸಿದ ಲಿಖಿತ ಆಕರಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಮರ್ಯಾದೆ ನೀಡುತ್ತದೆ. ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಅಕ್ಷರ ಜಗತ್ತಿನ ಪುರಾಣಗಳು ಕೂಡಾ ಜನ ಸಮುದಾಯದ ಮೌಖಿಕ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಮರೆಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪಠ್ಯಾಯವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿದ ಕಟ್ಟು ಕತೆಗಳೇ ಆಗಿರುತ್ತವೆ ಎನ್ನುವುದು ಮತಿವಂತ ಜನರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವ ವಿಷಯ. ಈ-ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಂಬಿಕೆ ಮೂಲವಾಗಿರುವ ಆಚರಣೆಗಳ ಹಿಂದಿರುವ ಮಹಾತ್ಮೆ ಮತ್ತು ಪುರಾಣಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಆದಿಮೂಲದ ದೈವತ್ವದ ಕುರಿತಾದ ಕಂಠಸ್ಥ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಗತಕಾಲದ ನೆನಪುಗಳನ್ನು 'ಇದು ನಮ್ಮದಲ್ಲ; ಇದು ನಮ್ಮ ಇತಿಹಾಸ' ಎಂಬಂತೆ ಸ್ಥಳೀಯ ಸಮುದಾಯಗಳು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ಬಗೆಯ ಮೌಖಿಕತೆಗಳನ್ನು ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಪುನರ್ನಿರ್ಮಿಸುವ ಬದಲು ವಾಸ್ತವವನ್ನು ಅರ್ಥೈಸುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಗಮನಿಸುವುದು ಮುಖ್ಯ.

ಇತಿಹಾಸದಿಂದ ಜನಪದರು ಅವಗಣನೆಗೊಳಗಾದ ಕುರಿತಂತೆ ವಿವರಿಸಲು ಈಗಾಗಲೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುವಂತೆ "ಇತಿಹಾಸ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನಮಗೆ ದೂರಕುಪುರು ಬರಹ ಬಲ್ಲವರ ಜೀವನ ವೃತ್ತಾಂತ ಮಾತ್ರ ಶಾಸನಗಳ ರಚನೆಗಳಂತು ಬಹುಪಾಲು ಆಳುವವರ ಅಧಿಕಾರಸ್ಥರ ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿತವಾದವುಗಳಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಸಿಗುವುದು ರಾಜರುಗಳ ವೈಭವ. ಅವರು ನಡೆಸಿದ ಯುದ್ಧಗಳು, ಅವರ ನಡುವಿನ ಪರಸ್ಪರ ಒಪ್ಪಂದಗಳು, ಅವರು ಕೊಟ್ಟ ದಾನಗಳ ಪ್ರಶಂಸೆ. ಅವರಿಗಾಗಿ ಹೋರಾಡಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣವನ್ನರ್ಪಿಸಿದ ವೀರ ಯೋಧರ ಉಲ್ಲೇಖ, ಅದರ ವೈಭವ ಪ್ರತಿರೋಧದ ದೇವಾಲಯಗಳು

ಮತ್ತು ಮಠಗಳು ಹಾಗೂ ಆಳುವವರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಆಧಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಚಿತ್ರಣ" (ಬಿ.ಎ. ವಿವೇಕ ರೈ : 1985- 65). ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಲೇಬೇಕಾದ ಸಂಗತಿ ಎಂದರೆ ಲಿಖಿತ ಇತಿಹಾಸಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ಸಂಗತಿಗಳ ನಿರೂಪಣೆಗಳನ್ನು ಕಂಠಸ್ಥ ಆಕರಗಳು ನೀಡುತ್ತವೆ. ಹೀಗಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಈ ಲಿಖಿತ - ಅಲಿಖಿತ ಪರಂಪರೆಗಳ ಮಧ್ಯೆ ತುಂಬ ಅಂತರವಿರುವುದು ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಗಳಂತೆ ಭಿನ್ನತೆಯೇ ಹೆಚ್ಚು ಗೋಚರಿಸುತ್ತವೆ. ಜಾನಪದ ಮೌಖಿಕ ಆಕರಗಳನ್ನು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಚರಿತ್ರೆಯ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದೇ ಅಥವಾ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದೇ? ಎಂಬ ವಿಷಯವಾಗಿ ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ಚರ್ಚೆಯಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮೌಖಿಕ ಆಕರಗಳನ್ನು ಲಿಖಿತ ಪಠ್ಯಕ್ಕೆ ಇತಿಹಾಸದೊಂದಿಗೆ ಸಮೀಕರಿಸಬಾರದೆನ್ನುವ ನಿಲುವನ್ನು ಬಿ.ಎ. ವಿವೇಕ ರೈ, ಹಿ.ಪಿ. ರಾಮಚಂದ್ರೇ ಗೌಡರು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಪ್ರಕಾರ ಜಾನಪದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿರುವ ಸಂಗತಿಗಳು ಶಿಷ್ಟ ಇತಿಹಾಸದ ಘಟನೆಗಳಿಗಿಂತ ತೀರಾ ಭಿನ್ನ ನಿಲುವಿನದಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಪುನರ್ನಿರ್ಮಿಸುವ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಜಾನಪದ ಮೌಖಿಕ ಸಂಕಥನಗಳನ್ನು ಬಳಸುವ ಬದಲಾಗಿ ಅವು ಯಾಕಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುತ್ತವೆ? ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಉತ್ತರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಹೆಚ್ಚು ಸಮರ್ಥನೀಯವಾಗಿ ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ.

ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಇತಿಹಾಸಕಾರರ ಬದವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮೌಖಿಕ ಪರಂಪರೆಯ ಆಕರಗಳು ಗೌಣವಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತವೆ. ಇವು ಅವರಿಗೆ ಕಲ್ಪಿತ-ಕಟ್ಟುಕತೆಗಳಾಗಿ ಗೋಚರಿಸುತ್ತವೆ. ಲಿಖಿತ ಪರಂಪರೆಯ ಪುರಾಣ, ಕಥನ ಇತ್ಯಾದಿ ಆಕರಗಳು ಕೂಡಾ ಕೀವಲ ಕಲ್ಪಿತವಾದವುಗಳೇ ಆಗಿದ್ದು ಸಾಂದರ್ಭಿಕತೆಯನ್ನು ಮಹತ್ವಗೊಳಿಸಿ, ಪವಿತ್ರವಾಗಿಸಿ ಸ್ಥೂಪ ಉದ್ದೇಶದ ರಚನೆಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಸಮುದಾಯ ದಾಖಲಿಸುವ ಮೌಖಿಕ ಆಕರಗಳು ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡು ನೆಲದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಂತೆ ಮೌಖಿಕವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಕಾಕತಾಳೇಯತೆಯನ್ನುಳಿದಂತೆ ನಂಬಿಕೆಗಳಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕವಾದ ಸಮರ್ಥನೆಗಳಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿರುವುದು ಒಂದು ಅನ್ವೇಷಣಾತ್ಮಕ ಭಯ ಮಾತ್ರ. ವಿಷಯದ ಪರಿಮಿತ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಒಡ್ಡುವ ಆತಂಕ ನಂಬಿಕೆಗಳ ಹುಟ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣ. ನಂಬಿಕೆಗಳಿಗೂ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳಿಗೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿವೆ. ಲೋಕದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವ ಸಮುದಾಯದ ನಂಬಿಕೆಗಳು ಜೀವನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮೌಖಿಕವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಭಾವಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿಯೂ ಇವು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಭೌದ್ಧಿಕ ವಿಶಾಸದ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತವೆ, ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳಿಗೆ ಈ ಮಹತ್ವವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಜಾಗತೀಕರಣದ ಕೈಟಿಕ್ ಯುಗದಲ್ಲಿರುವಾಗಲೂ 'ಮನಿಷ್ಠಾಂಟ' ನ್ನು ಮನೆಯೊಳಗೆ ತಂದಿಟ್ಟರೆ ಶುಭವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸುವುದು ಮೂಢನಂಬಿಕೆಯ ಒಂದು ಮಾದರಿ. ಧಾರ್ಮಿಕಾಂಶಗಳಿಂದ ನಂಬಿಕೆಗಳು ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಆಳವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ. ಇಷ್ಟಾನಿಷ್ಠಗಳಿಂದ ಅವರಣೆಗೊಳ್ಳುವ ನಂಬಿಕೆಗಳೇ ಕ್ರಿಯಾರೂಪಕ್ಕೆ

ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಾಗ ಪರುಷನ ಸಂಕೇತ. ಭೂಮಿ ಕ್ಷೇತ್ರದ (ಹೆಣ್ಣಿನ) ಸಂಕೇತ. ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡಿನ ಸಮಾಗಮವು ಸೃಷ್ಟಿಯ ಮೂಲ. ಮದುವೆ ಅದನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸುವ ಪೂಜಕ ನೆಡುವ ಮೂಲಕ ಸಾಂಕೇತಿಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪೂಜಕರು ತುಳುವರ ಅನೇಕ ನಂಬಿಕೆಗಳು ಕುಣಿತಗಳಲ್ಲೂ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಕುಣಿತವೂ ತುಳುವರ ಪ್ರತಿ ಕುಣಿತಗಳು ಕೂಡ ದೈವಿಕತೆಯ ಅವರಣೆಗಳಿಂದ ಹೂರಣಗೊಂಡಿವೆ. ದುಡಿನಲಿಕೆ, ಚಿನ್ನಿನಲಿಕೆ, ಮಾಯದ ಪುರಷ, ಸೋಣದ ಜೋಗಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಕುಣಿತ ಮಾದರಿಗಳು ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿವೆ. ಕೆಲವು ಕುಣಿತಗಳು ಮತೀಯ ಮೂಲ ಪಳೆಯುಳಿಗೆಗಳಾಗಿಯೂ ಗೋಚರಿಸುತ್ತವೆ. ಸಿದ್ಧವೇಳ, ಸೋಣದ ಜೋಗಿ ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಗಮನೀಯವಾಗಿವೆ.

ಸಿದ್ಧವೇಶವನ್ನು ತುಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಗೌಡ ಸಮುದಾಯದವರು ಕುಣಿಯುತ್ತಾರೆ. ಸುಗ್ಗಿ ತಿಂಗಳ ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ ಮೂರು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಈ ಕುಣಿತ ಮನೋರಂಜನೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಮಿತವಾಗದೆ ವಿಭಿನ್ನ ತಾತ್ವಿಕತೆಗಳೊಂದಿಗಿನ ಸಂಘರ್ಷವನ್ನು ಮುಂದುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಅವೈದಿಕ ಸಿದ್ಧ ಪರಂಪರೆಯ ಶೈವ ಮೂಲ ನಾಥ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪಾಂಡಿತ್ಯಪೂರ್ಣ ವೈದಿಕ ಪುರೋಹಿತ. ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸುತ್ತದೆ. ಕುಣಿತದ ಪ್ರಧಾನ ಪಾತ್ರವಾದ ಸನ್ಯಾಸಿ ಇನ್ನೊಂದು ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರದ ಪುರೋಹಿತನನ್ನು ಮೈಲಿಗೆ ಮಾಡುವುದು ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಗಮನಾರ್ಹ ಸಂಗತಿ. ಇದು ಮದ್ಯಕಾಲಿನ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಈ ಎರಡು ಭಿನ್ನ ತಾತ್ವಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸಿದ್ದ ಘರ್ಷಣೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಮುಖ್ಯ ಜಾರಿತ್ರಿಕ ಆಕರವಾಗಿದೆ.

ದೈವರಾಧನೆ ತೌಳವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಸು ಹೊಕ್ಕಾಗಿರುವ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿ ನಿಯಂತ್ರಿಸಬಲ್ಲಷ್ಟು ಪ್ರಬಲವಾಗಿರುವ ದೈವರಾಧನೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಬದುಕಿನ ಸಹನೀಯತೆಗೆ ಅಲೌಚಿಕ ಶಕ್ತಿಗಳ ಅಭಯ ಪೂರಕವೆನ್ನುವ ಆಶಯದಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ ತುಳುವ ಸಮುದಾಯಗಳು. ಅಲೌಚಿಕ ಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿರುವ ದೈವಗಳನ್ನು ಆರಾಧನೆಯ ಮೂಲಕ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವುದರಿಂದ ಕಾಲ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಳೆ ಬರುತ್ತದೆ ಬೆಳೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆನ್ನುವ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಈ ಪರಿಭಾಷನೆಯಲ್ಲಿ ತುಳುವರಿಗೆ ದೈವಗಳು 'ಸಂರಕ್ಷಿಸುವ' ಸತ್ಯಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. "ಪೆದ್ದಪ್ಪೆಗ ಸರಿಯಾದ ಬಲತ್ರಮಿರಡ್ ಅಮೃತೋದ ಪೇರ್ ಕೊರ್ದು ತೊಟ್ಟಿಲ್ ಪಾಂಡ್ ಮಾನದ ಕೋರಿ ಧರ್ಮೋ ದೈವೋಯಾವಾ" ಇಂತಹ ಮಾತುಗಳು ಪ್ರತೀ ದೈವಗಳ ನುಡಿಹಬ್ಬಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ಇವು ಕಾಯುವ ಶಕ್ತಿಗಳೆಂದು ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗುತ್ತದೆ. ತುಳುವರ ಅನೇಕ ನಂಬಿಕೆಗಳು ವಿಭಿನ್ನ - ಸ್ವರೂಪ ನೆಲೆಯ

ಹಲವು ದೈವಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿವೆ. ಆಚರಣೆಯ ವಿಧ ವಿಧಾನಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಠ್ಯಸ, ಸಂಧಿ, ಪತಿಹ್ಯಗಳವೆ. ಭೌತಿಕ ಪ್ರತೀಕ, ವಾಸ್ತುಗಳವೆ. ಆಲೌಕಿಕತೆಯ ಅವರಣೆ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿ, ಅಲಂಕರಣ, ಕುಣಿತಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ದೈವರಾಧನೆ ಒಂದು ಸಂಕೀರ್ಣವಾದ ಆರಾಧನಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಗಿದೆ. ಪಾರ್ಶ್ವಿಕಾರ್ಪನದಲ್ಲೆ ನಡೆಯುವ ನಂಬಿಕೆಮೂಲ ದೈವಗಳ ಆಚರಣೆಗಳು ಬಹುತೇಕವಾಗಿ ಕಾಲಬದ್ಧವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತವೆ.

ವಿಭಿನ್ನ ಜಾತಿ-ಸಮುದಾಯಗಳಿಂದಾಗಿರುವ ತುಳುವ ಸಮುದಾಯಗಳ ಜೀವನಾರ್ಪಣದ ಆಚರಣೆಗಳು ವಿಭಿನ್ನ ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತವೆ. ಹೀಗಾಗಿಯೂ ವೈದಿಕೇತರ ಸಮುದಾಯಗಳ ಬಹುಮುಖಿ ಆಚರಣೆಗಳು ಆಶಯ ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಸಮಾನವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ತುಳುವರಲ್ಲಿ ಜೀವನಾರ್ಪಣವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಜನನ, ಮೈನೆರೆಯುವಿಕೆ, ಸೀಮಂತ, ಸಾವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಆಚರಣೆಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಆಚರಣೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಗರ್ಭಣೆ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗಿರುವ ಅಸೆಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸದಿದ್ದರೆ ಮುಂದೆ ಹುಟ್ಟುವ ಮಗುವಿಗೆ ಅಂಗವಿಕಲತೆ ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ನಂಬಿಕೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ 'ಸೀಮಂತ' ಆಚರಣೆಯನ್ನು ನಡೆಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಜೀವನಾರ್ಪಣದ ಅನೇಕ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ತುಳುವರು ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ತುಳುವರಿಗೇ ವಿಶಿಷ್ಟ 'ಮದ್ದಂತರ ಜಗತ್ತು': ತುಳುವರ ಜೀವನಾರ್ಪಣದ ಆಚರಣೆ ಗಳಲ್ಲಿ ಸಾವಿನ ಕುರಿತಾದ ಆಚರಣೆ ಮಹತ್ವದ್ದು. ಇದು ವೈದಿಕರ ಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ನಂಬಿಕೆಗಳಿಗಿಂತ ತದ್ವಿರುದ್ಧವಾದುದಾಗಿದೆ. ವೈದಿಕೇತರರಲ್ಲಿ ಶ್ವಾದ್ಧ ಪುಂಕಲ್ಪನ ಇಲ್ಲ. ಪಿತೃಲೋಕದ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವವಿಲ್ಲ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ 'ಸಾವನ್ನು ಬೋಜದ್ದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿನಿಧೀಕರಣಗೊಳಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಆಚರಣಾಧಿಗಳನ್ನು ಸಂಯೋಜಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಿಮರಣದ ಬಳಿಕ 'ಕಾಟಕ್' ಇಡುವುದು, 'ಕೊಳ್ಳೆ ಕೂಡುವುದು', ಮೂರು ಅಥವಾ ಐದರಲ್ಲಿ 'ಒಂದಿ ಮುಟ್ಟುವುದು. ಸತ್ತ ಹನ್ನೊಂದರಲ್ಲಿ 'ಬೋಜ'ದೂಟವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾವಿನ ಆಚರಣೆಗಳಲ್ಲಿ 'ಹದಿನಾರರ ಕುಲಿ' ಪ್ರಧಾನವಾದುದು. ಇದು ತುಳುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೇ ವಿಶೇಷವಾದುದು.

ವ್ಯಕ್ತಿ ಸತ್ತ ಹದಿನಾರನೇ ದಿನ ನಡೆಯುವ ಈ ಆಚರಣೆಯನ್ನು 'ಮದ್ದಂತರ ಜಗತ್ತು' ಎನ್ನುವಾಗುತ್ತದೆ. (ಬಿಳಿಮಲೆ) ವೈದಿಕೇತರರ ಸಾವಿನಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಸತ್ತವನನ್ನು ಇಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಮೃತಪಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಕನಿಷ್ಠ ಹದಿನಾರು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಅವನು ಕುಲಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೊಡನೆ ಇರುತ್ತಾನೆಂದು ಭಾವಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿಯೇ ಬದುಕಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಬೇಕಾಗುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಸತ್ತವನಿಗೂ ಒದಗಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. 'ರೂಪ' ರಚನೆ, ನೆರಳಿಗೆ ಸರಳಕೊಂಬೆ ನೆಡುವುದು, ನೀರು ಇಡುವುದು ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಗಮನಾರ್ಹ ಕ್ರಿಯೆಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಸತ್ತವನು ಕುಲಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿತ್ತಾನೆಂಬ ನಂಬಿಕೆ ತುಳುವರದ್ದು. ತುಳುವರಿಗೆ ಆಡುಗೆ ಮನೆಯೇ ಆರಾಧನೆಯ ಸ್ಥಳವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಸತ್ತ ಬಳಿಕದ ಹದಿನಾರನೆಯ

ಮನೆ ಮನೆಗೆ ಬರುವ ಆಟ ಕಳಂಜನ ಕಲ್ಲಿನ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗುತ್ತದೆ. ರೋಗ ರುಜಿನ ಸಂಚಿಯವ ಸಲುವಾಗಿಯೇ ಕಳಂಜ ಆಟ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಾನೆನ್ನುವ ಸಮುದಾಯದ ನಿವಾರಿಸುತ್ತಾನೆ ಎನ್ನುವ ಆಶಯ ಅಡಕವಾಗಿದೆ. ಮನಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ದೃಷ್ಟಿಯ ಚಿತ್ರಣ ವಿಧಾನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಆಟಕಳಂಜನ ಕುರಿತಾದ ನಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ಆಚರಣೆಗೆ ಮಹತ್ವವಿದೆ.

ಕೃಷಿಮೂಲ ತುಳುವರಿಗೆ ಈ ಆಟ ತಿಂಗಳು ಆರಂಭವಾಗುವ ಮೊದಲೇ ಕೃಷಿ ಕಾರ್ಯ ಮುಗಿದಿರುತ್ತದೆ. ಆಟ ವಿಪರೀತ ಮಳೆ ಕಾಲವಾದ್ದರಿಂದ ಬೇರೆ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದೂ ಕಷ್ಟ ಮನ ಮತ್ತು ಮನೆ ಖಾಲಿಯಾಗಿರುವ ಕೊನ್ನದ ಪ್ರತೀಕದಂತಿರುವ ಈ ಆಟಯ ಕುರಿತಾದ ನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ ಆಗ ಸೃಷ್ಟಿಕಾರ್ಯವಾಗಲೇ ಲೋಕವ್ಯವಹಾರವಾಗಲೇ ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಕಾಲವನ್ನು ಕ್ರಿಯಾರಹಿತ ಕಾಲವೆಂದು ಕರೆಯಬಹುದು. ತುಲನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ಆಟಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಸುಗ್ಗಿಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಆಟ ಕಳಂಜ ಕುಣಿತವನ್ನು ಸುಗ್ಗಿ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವಿರದು.

ಭತ್ತದ ಬೆಳೆಯನ್ನೇ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಆಶ್ರಯಿಸಿರುವ ಸಮುದಾಯ ಕೃಷಿಯನ್ನು ಒಂದು ಆರಾಧನಾ ಛಾವಿಂದಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಆ ಸಮುದಾಯ ಬೀಜ ಹಾಕುವಲ್ಲಿಂದ ಬೆಳೆ ಕೊಯ್ಲಿನವರೆಗಿನ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವೊಂದು ವಿಧಿ-ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿನ ನಂಬಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ತತ್ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಆಚರಣೆ, ಆರಾಧನೆಗಳು ವಾರ್ಷಿಕಾವರ್ತನದ ಮತ್ತು ಋತುಮಾನಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಮಹತ್ವ ಪಡೆಯುತ್ತವೆ. ವಾರ್ಷಿಕಾವರ್ತನದಲ್ಲಿ ಜರಗುವ ತುಳುವರ ಆಚರಣೆಗಳಲ್ಲಿ, ಆರಾಧನೆ, ಕುಣಿತಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಚಲನಾತ್ಮಕ ಅವರ್ತನ ಕ್ರಮವಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯೇ ಕೇಂದ್ರ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕೆಡ್ಡೆಗಾಚರಣೆ ತುಳುವರಿಗೆ ಭೂಮಿ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ವಾರ್ಷಿಕಾವರ್ತನದ ಮೊದಲ ಆಚರಣೆಯಾಗಿದೆ. ಇದು 'ಮುಷ್ಟವತಿಯಾದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಫಲವತಿಯಾಗುವಂತೆ ಹಾರೈಸುವ ಆಚರಣೆ. ಇದು 'ಭೂಮಿ ತಾಯಿಯ ಮಿಂಚಾದ ಹಬ್ಬ' ವೆಂದೇ ಪ್ರತೀತವಾಗಿದೆ. ಕೆಡ್ಡೆಸ ಆಚರಣೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಹಲವು ನಂಬಿಕೆಗಳಿದ್ದು ಅವೆಲ್ಲವೂ ನಿಷ್ಠೆಭಾತೃಕವಾಗಿವೆ. ಆ ದಿನ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಉಳುಮೆ ಮಾಡಬಾರದು, ಸ್ತ್ರೀಯರು ಭಾರ ಹೆಚ್ಚಿಗಳನ್ನು ಹಾಕಬಾರದು 'ಪಜ್ಜೆ ಕಡ್ಡರ ಬಲ್ಲಿ, ನುಂಗಲ್ ಪೊಲಿಪರ ಬಲ್ಲಿ' ಎಂಬ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಈ ನಂಬಿಕೆಗಳು ತೋರಿಕೆಗೆ ಋಣಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಕಂಡರೂ ಆಶಯದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಧನಾತ್ಮಕವಾಗಿವೆ. ಕೆಡ್ಡೆಸ ಆಚರಣೆಯ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಬಹಿಷ್ಕಾರವಾಗಬಾರದನ್ನುವ ನಂಬಿಕೆ ಇದೆಯಾದರೂ ಈ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಪ್ರಧಾನ ಪಾತ್ರ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂತಕವೆಂದರೆ ದೋಷ ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ 'ಮಡಿಯಾದ ನಂತರ ದೋಷವೂ ಶುಭಕ್ಕೆ

ನಾಂದಿ. ಲಯದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಯೂ ಅಡಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಂತೆಯೇ ತುಳುವರ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ ಈ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲೂ ಅಡಕವಾಗಿದೆ. ಭೂಮಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಇರುವ ಪ್ರಜ್ಞಾನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಆರೋಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಭೂಮಿ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಇನ್ನೊಂದು ಆಚರಣೆ ಬಿಸು. ಇಲ್ಲಿ 'ಕಣಿ' ಇಡುವ ಆಚರಣೆ ಪ್ರಧಾನ. ಮನೆಯ ಚಾವಡಿಯಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ತರಣಾರಿ, ಜೊತೆಗೆ ಕನ್ನಡಿ, ಅಭರಣ, ಹಣದ ಪಟ್ಟಿಗೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಹೂವುಗಳಿಂದ ಸಿಂಗರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಗದ್ದೆಯ ಹುಣಿಯಲ್ಲಿ 'ಕೆಜ್ಜೆ' ಹಾಕುವ ವಿಧಿಯನ್ನು ನಡೆಸಲಾಗುತ್ತದೆ. 'ಬಿಸು' ಆಚರಣೆಯ ಒಟ್ಟಾರೆ ವಿನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಮದುಮಗಳ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಆಶಯ ಅಡಕವಾಗಿದೆ. ಕೃಷಿ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಆಚರಣೆಗಳಲ್ಲಿ 'ಮದ್ದಾರ್' ಕೂಡ ಮುಖ್ಯವಾದದ್ದು. ಬೆಳೆದ ಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಮನೆಯೊಳಗೆ ತುಂಬಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಆಚರಣೆಯೇ 'ಮದ್ದಾರ್'. ತುಳುವರು ಮೊದಲ ಬೆಳೆ 'ಬಣಿಲ'ನ್ನು ಹೊಂದಿ ಕೊಂಡು ಕೆಲವು ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ. ಎರಡನೇ ಬೆಳೆ 'ಸುಗ್ಗಿ'ಯನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ನಡೆಸುವ ಆಚರಣೆ ಎಂದರೆ 'ಪೂಕೆರೆ' ಮಾತ್ರ.

ಪೂಕೆರೆ ಆಚರಣೆಯನ್ನು 'ಕಂಡೊದ ಮದ್ದೆ' ಎನ್ನುವುದು ಔಚ್ಚಕ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಕೃಷಿಮೂಲ ಆಚರಣೆಗಳು ಕಾಲಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಆ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕೆಡ್ಡೆಸ ಋತುಮತಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಫಲದಾಯಿಯಾಗುವಂತೆ ಹಾರೈಸುವ ಆಚರಣೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆನಂತರದ ಆಚರಣೆ ಸೃಷ್ಟಿಕ್ರಿಯೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗುವ ಮದುಮೆಯ ಕಲ್ಪನೆಯಾಗಿರುವುದು ಸಹಜವಾಗುತ್ತದೆ. ಪೂಕೆರೆ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಪೂಕೆರೆ ಮತ್ತು ಬಂಗಾರದ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತರುವುದು ಸಂಪ್ರದಾಯ. ಪೂಕೆರೆ ಕಂಬವನ್ನು ಹಳದಿ ಬಣ್ಣದ ಚಿಂಡು ಹೂವು, ಪಿಂಗಾರ, ಜಿಳಿ ಬಣ್ಣದ ಪಾದ ಹೂಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸುವುದು. ಪೂಕೆರೆ ಕಂಬದ ಮೊದಲ ಅಂಕಣವನ್ನು ತೋಟು ಅತ್ತೆಕಣವೆಂದು ಕರೆಯುವುದು. ಸೃಷ್ಟಿ ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಪೂರಕವಾದ 'ಮದುಮೆ'ಯ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವ ಅಂಶಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ತುಳುವರು ಮೂಲತಃ ನಾಗಾರಾಧಕರು. ನಾಗ ಐರ್ನರ್ ಇವರಿಗೆ ಕುಲ ಲಾಂಛನ ದೈವ. ಇವನು ವೈದಿಕ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಪರ್ಮಾಯ ದೇವತೆ. ಇವನು ಫಲದಾಯಕ ದೈವ. ಸಂತಾನ ಮತ್ತು ಸಮೃದ್ಧಿ ದೈವ ಎನ್ನುವ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ತುಳುವರು ಆನಾದಿಯಿಂದ ನಾಗನನ್ನು ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗಾಗಿ ತುಳುನಾಡಿನ ಉದ್ದಗಲಕ್ಕೂ ನಾಗನ ಅಲಡಗಳು ಮತ್ತು ಬನಗಳು ಕಂಡು ಬರುತ್ತವೆ. ಈ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಡೆಕ್ಕುಲಿ, ನಾಗಮಂಡಲ, ಕಾಡ್ಡನಾಟ ಇತ್ಯಾದಿ ಆಚರಣೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಇದೇ ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಪೂಕೆರೆ ಆಚರಣೆಯು ಕೂಡಾ ನಾಗ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿದೆ. ಸರ್ಪ ಪೂಕೆರೆ ಗದ್ದೆಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದು, ಅದನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ; ಅವನು ಕ್ಷೇತ್ರವಾಲ ಎನ್ನುವ ತುಳುವರ ನಂಬಿಕೆಯ ಕಾಲಿನಿಕೆ. ಪೂಕೆರೆ ಗದ್ದೆಯ 'ಯಜಮಾನಿಕೆ' ನಾಗನಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದು ಎನ್ನುವುದನ್ನು

ಸಮುದಾಯದ ಸ್ವಾವಲಂಬಿ ಸಾವಯವ ಜೀವನ ವಿಧಾನ ಸಹಜವಾಗಿ ವಿಸ್ತೃತಗೊಳಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈ ಬಗೆಯ ವಿಸ್ತೃತಿ ಲಿಖಿತ ಪರಂಪರೆಯ ವಿಕಮುಖ ಸಿದ್ಧ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ತಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ. ನೆಲಮೂಲ ನಂಬಿಕೆಗಳಿಗೆ ಮೂತ್ರ ಚುಕ್ಕೆಯಾಗುವೆಯೇ ಹೊರತು 'ಸೂಪರ್‌ಸ್ಟೀಸಿಯಸ್' ನಂಬಿಕೆಗಳಿಗೆ ಯಾವ ಆಧುನಿಕ ಪ್ರೇತದ ಹೆಚ್ಚು ಬಡಿದಿಲ್ಲ. ಹೆಚ್ಚಾದ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಂಖ್ಯಾ ಬಲದ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲೂ ಆಧುನಿಕತೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡು ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರವಾಗುತ್ತಿರುವ ದೈವ-ದೇವಸ್ಥಾನಗಳೇನು ಕೊರತೆಯಾಗಿಲ್ಲ. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಂಬಿಕೆಗಳು ಇನ್ನಷ್ಟು ಪ್ರಬಲವಾಗಿಯೇ ಗೋಚರಿಸುತ್ತಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಂಬಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಾವಿಲ್ಲ; ಅವು ಹೊಸ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸುತ್ತಿವೆಯೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ವಾಸದ ಮನೆ ಕಟ್ಟುವಾಗ ಯಾವ ವಾಸ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರ ಹೇಳಿಕೊಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿತ್ತು. ಅವರಿಗೆ ಅವರ ಜೀವನಾನುಭವದಿಂದ ದತ್ತವಾದ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿಯೇ ಸಾಕಾಗಿತ್ತು. ವರ್ತಮಾನದ ವಾಣಿಜ್ಯೀಕರಣದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು ಹಲವು ಸ್ವತಃ ಮತ್ತು ವಿಸ್ತೃತಿಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತಿವೆ.

ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿಕೊಂಡ ತುಳುನಾಡಿನ ನಂಬಿಕೆ ಮೂಲದ ಆಚರಣೆ ಇಂದು ಅಪರೂಪವಾಗಿವೆ. ಒಂದು ಹಂತದವರೆಗೆ ತುಳುವರಲ್ಲಿ ಈ ಬಗೆಯ ಆಚರಣೆಗಳು ಕಾಲಾವರ್ತನದಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದವು. ಈ ನಿರಂತರತೆ ಇಲ್ಲಿನ ಜನಸಮುದಾಯಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಇತಿಹಾಸದ ಚಹರೆಗಳಾಗಿವೆ. ಇವು ಲಿಖಿತ ಪರಂಪರೆಯ ನಿಲುವಿನ ಇತಿಹಾಸಕ್ಕಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿವೆ. ಇವು ಸರಳರೇಖಾತ್ಮಕವಾದ ಕಾಲಾನುಗತಿಯ ದಾಖಲೆಗಳಲ್ಲ. ಆದರೂ ಇವು ಹೀಗೆ ಇರುವುದು ನಿಜವೆನ್ನುವುದನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸಿ ಒಟ್ಟಾರೆ ಸಾಮಾನ್ಯರ ಇತಿಹಾಸವಾಗಿಯೇ ನಿಂತುಬಿಡುತ್ತವೆ.



ಇತಿಹಾಸದ ನಿರೂಪಣೆಗೆ ವಸ್ತುಗಳ ಚಹರೆ

ಚಂದ್ರಶೇಖರ ದಾಸ್ತೆ

ಪ್ರಾಚೀನ ಶಿಲಾಯುಗದಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ ವಿವಿಧ ಮಜಲುಗಳಲ್ಲಿ ಹಂದು ಬಂದ ಮಾನವ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವಲ್ಲಿ ಆಧಾರ ವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡದ್ದು ಜನರು ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೇ ಎಂಬುದು ನಿರ್ಮಿತವಾದ. ಈ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸಹಜ ರೂಪದಲ್ಲೇ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವನ್ನು ಅಗತ್ಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಗರ್ದಿ, ಜ್ವಾಳೆ, ಕಡಿದು, ಚೂಪುಗೊಳಿಸಿ, ಒದ್ದಮಾಡಿ, ಒಣಗಿಸಿ, ಬೇಯಿಸಿ, ತೂತುಗಳನ್ನು ಕೊರೆದು ಹೀಗೆ ಬಹುವಿಧ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದ ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗಾಗಿ ಚೂಪು ಕೋಲಿನಿಂದ ಮನುಷ್ಯನೇ ಸ್ವತಃ ಉಳುಮೆ ಮಾಡುವಲ್ಲಿಂದ ತೊಡಗಿ ಅರಾಧನೆಗಂದು ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಶಿಲೆಗಳ ತನಕ ಜನರಲ್ಲಿದ್ದ ವಸ್ತು ಸಂಪತ್ತು ಅವರ ಆಯಾ ಕಾಲದ ಬದುಕಿನ ಇತಿಹಾಸದ ಚಹರೆಯಾಗಿತ್ತು. ಅಂದರೆ ಹೊಸ ವಸ್ತುಗಳ ಉತ್ಪಾದನೆ, ಬಳಕೆ ಹಾಗೂ ನಿಷ್ಕ್ರಿಯಗೊಳಿಸಿ ವನ್ನಿಸಿದ ವಸ್ತುಗಳು ಹಳತನ್ನಿಸುವುದು ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಬದಲಾದ ಚರಿತ್ರೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗುತ್ತವೆ. ಹಾಗಾಗಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕಾಲದ ಜನಪದ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ವಸ್ತುಗಳಾವುವು ಮತ್ತು ಯಾವಾಗ ಹೊಸ ವಸ್ತುಗಳು ರೂಪ ಪಡೆದು ಹೊಸ ಜನಪದ ಜೀವನ ಆರಂಭವಾಗಿ ಮೈಯೆದುರಿ ಯಿತು ಎಂಬುದರ ಅಧ್ಯಯನವು ಚರಿತ್ರೆಯ ಪಲ್ಲಟಗೊಂಡ ಕ್ಷುಬ್ಧಗಳನ್ನು ತೆರೆದಿಡುತ್ತದೆ.

ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲದೆ ಜೀವನವಿಲ್ಲ. ಹೊಟ್ಟೆಯ ಹಸಿವನ್ನು ತಣಿಸಲು ವಸ್ತುಗಳು ಬೇಕು. ದೇಹಾಲಸ್ಯ ಪರಿಹರಿಸುವ ನಿರ್ದೇಶನ ವಸ್ತುಗಳು ಬೇಕು. ಆತಂಕ ಭಯಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ವಸ್ತುಗಳು ಬೇಕು. ಇನ್ನೆಲ್ಲದರಿಂದಿಗೆ ಕೊಡುಕೊಳ್ಳುವ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ವಸ್ತುಗಳು ಬೇಕು. ಈ ವಸ್ತುಗಳು ಎಲ್ಲರ ಒಡೆತನದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಹಾಗೂ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ಬೇಕಾದಂತೆ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶವಿದ್ದಾಗ ಇದ್ದ ಸಮಾಜದ ಸ್ವರೂಪವೇ ಬೇರೆ. ಇತಿಹಾಸಕತೆಯ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರದಲ್ಲಿ ಅದು ಸರ್ವ ಸಮಾನತೆಯ ಆದಿಮ ಸಮಾಜವಾದದ ಹಂತ. ಆದರೆ ವಸ್ತುಗಳ

ದಿನ ಆಡುಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹದಿನಾರು ಕುಡಿ ದಾಳಿ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಲಾಗುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಎಲೆಯನ್ನು ಆಡ್ಡಕಾಲಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಹಾಕಲಾಗುತ್ತದೆ. ನೀರು ದೋಸೆ/ ರೋಟ್ಟಿಯೊಂದಿಗೆ ಮುಂಸಮಡುಗೆಯನ್ನು ಬಡಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕೈಯಲ್ಲಿ ಆಕ್ಕಿ ಕಾಳುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಆಹಾರ ಸ್ವೀಕರಿಸುವಂತೆ ಕುಲೆಗಳಿಗೆ 'ವಾರಿ' ಹೇ ಆಹ್ವಾನಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ತರುವಾಯ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಎಡೆಗೆ ವಿಮುಖವಾಗಿ ನಿಂತು, ನಂತರ ಎಲೆಗೆ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಕೈಮುಗಿದು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಇರಿಸಲಾದ ಎಡೆಯನ್ನು ಹದಿನಾರು ಎಡೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ, ಹದಿನಾರು ಎಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ತೆಗೆದು ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಕೊನೆಗೂ ಹದಿನಾರು ಎಲೆ ಉಳಿಯುತ್ತವೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಈ ಆಚರಣೆಯನ್ನು 'ಹದಿನಾರು' (ಪದಿನಾಳ) ಎಂದು ಕರೆಯುವುದು ಸಂಪ್ರದಾಯ. ತುಳುವರ ಪ್ರಕಾರ ಸತ್ತವರಲ್ಲಿ ಹದಿನಾರು ಜನರಿಗೆ ಮಾತ್ರ 'ಗುರುಕಾರ್ಣವ'ರಾಗಿ ಉಳಿಯಲು ಅವಕಾಶ. ಹೀಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸತ್ತಾಗಲೆಲ್ಲಾ ಹದಿನಾರನ್ನು ಸ್ವಾಯಂಭಾಗಿರಿಸಿಕೊಂಡು, ಸತ್ತವರನ್ನು ಹೊಸದಾಗಿ ಸೇರಿಸುತ್ತಾ ಹಳಬರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನನ್ನು ಹೊರಗೆಳೆಯುತ್ತಾ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಹದಿನಾರನೇಯವನಾಗಿ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನು ಮುಂದೆ ಆ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸುವ ಹದಿನಾರನೇ ಸಾವಿನವರೆಗೆ ಸ್ವಾಯಂಭಾಗಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಆ ಕುಲೆಯ ಇರುವಿಕೆ ಇಲ್ಲವಾಗುತ್ತದೆ. ತುಳುವರ ನಂಬಿಕೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಸತ್ತ ವ್ಯಕ್ತಿ ಹದಿನಾರು ದಿನಗಳ ತನಕ ಕುಲೆಯಾಗಿಯಿರುತ್ತಾನೆ. ಹದಿನಾರನೇ ದಿನದಿಂದ ಅವನು ಕುಟುಂಬದವರ ವಿಳಿಗೆ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿರುವ ಕಾರಣಿಕನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಈ ನಡುವಿನ ಹದಿನಾರು ದಿನಗಳು ಅವನಿರುವ ಮುದ್ದಂತರ ಜಗತ್ತು ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ವೈದಿಕೇತರ ತುಳುವರಿಗೆ ಮೋಕ್ಷದ ಅಥವಾ ನರಕದ ಕಲ್ಪನೆ ಇಲ್ಲ. ಸತ್ತವನು ಹಿರಿಯನಾಗಿ ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತಾನೆಂಬುದು ಅವರ ನಂಬಿಕೆಯಾಗಿದೆ.

ತುಳುವರ ನಂಬಿಕೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಕುಲೆಯ ಆರಾಧನೆ ವಿಭಿನ್ನ ಸ್ವರಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಆಚರಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ದೀಪಾವಳಿಯ ದಿನ ಅನ್ನ ಹಾಕುವ ವಿಧಿಯಿಲ್ಲದೇ ಆಚರಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿ ವರುಷದ ಕಾರ್ತಿಕಗಳಲ್ಲಿ 'ಕುಲೆಗಿಡುವ' ವಿಧಿಯನ್ನು ನಡೆಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾವೇರಿ ಸಂಕ್ರಮಣದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತಲಕಾವೇರಿಯ ತೀರ್ಥಸ್ಥಾನ ಮುಗಿಸಿ ಬಂದು ಮೀನು-ದೋಸೆಯ ಆಡುಗೆಯ ಎಡೆಯನ್ನು ಗರಸೆಯಲ್ಲಿ (ತಡ್ಡಿ) ಜೋಡಿಸಿ ಚಪ್ಪರದ ಮೇಲಿಟ್ಟು ಒಂಟಿ ಕಾಲಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಕುಲೆಗಳನ್ನು ಕರೆಯುವ ಪದ್ಧತಿ ಇತ್ತು. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ವೈದಿಕರ ಒಂಡ ಪ್ರಧಾನ 'ಬೋಜ್ಜ'ದೊಂದಿಗೆ ಹೆಚ್ಚುವರಿಯಾಗಿ ಚಾಲ್ತಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದೆ. ತುಳುವರ ಬಹುತೇಕ ಆಚರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ವೈದಿಕೇತರದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದು ದುರದೃಷ್ಟಕರ ಸಂಗತಿ.

ತುಳುವರ ಕೆಲ ಸಮುದಾಯಗಳಲ್ಲಿ 'ಸಾವು ಕೋಲ' ಕೊಡುವ ಕ್ರಮವಿದೆ. ನಲ್ಲಿ ಕಲಾವಿದರು ಕೋಲಕಟ್ಟಿ 'ದೂಪೆ'ಯ ಸುತ್ತ ಕುಣಿಯುವ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸಾವಿನ ಕುರಿತಾದ ಭಯವನ್ನು ಮೀರುವ ಆಶಯವಿದೆ. ವಿಶೇಷ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರಿಯರಾದವರ ಮೇಲೆ

ಕುಲೆಗಳು ಬಂದು ವಿಹಾರಿಸಿ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವರಿಗೆ 'ಕುಲೆ ದರ್ಶನ'ವಾಗುವುದಿದೆ. ಕುಲೆ ಮದುವೆ ಎಂಬ ವಿಶೇಷವಾದ ಮತ್ತು ವಿಚಿತ್ರವಾದದೂ ಸತ್ತವಾದ ಪದ್ಧತಿ ಇತ್ತು. ನಿಜದ ಮದುವೆಯ ವ್ಯವಹಾರಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕುಲೆ ಮದುವೆಯಲ್ಲ ನಡೆಯುತ್ತದೆ.

ದೈವದ ನೆಲೆಗಳು

ತುಳುನಾಡಿನ ಒಟ್ಟಾರೆ ಆರಾಧನಾ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ದೈವ ನೆಲೆಗಳು ಮೂಲವಾಗಿ, ವೈದಿಕ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ತರುವಾಯದವುಗಳಾಗಿವೆ. ಈ ಎರಡು ಆರಾಧನಾ ಪರಂಪರೆಗಳು ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ನಡೆದು ಬಂದಿವೆಯಾದರೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆಯಲ್ಲಿ ಅವು ಒಂದೇ ಆಲ್ಲ. ದೈವ ಆರಾಧನೆ ಮಣ್ಣಿನೊಂದಿಗೆ ಅವಿನಾಭಾವ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿದೆ. ವೈದಿಕರ ನಂಬಿಕೆ, ಪುರಾಣ ಕಲ್ಪನೆ, ಆಗಮಗಳಿಂದ ನಿಯಮಿತವಾಗುವ ದೇವರ ಸ್ಥಾನಗಳು ಮಣ್ಣಿನೊಂದಿಗೆ ಅನುಸಂಧಾನಗೊಳ್ಳುವ ಬದಲು ಆತ್ಮ-ಪರಮಾತ್ಮ ಇತ್ಯಾದಿ ಮತ ತಾತ್ವಿಕತೆಗಳಿಗೆ ಹತ್ತಿರವಾಗುತ್ತವೆ. ಬಹುಸಂಖ್ಯಾತ ವೈದಿಕೇತರ ಸಮುದಾಯಗಳು ಈ ದೇವರ ಆವಾಸ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವೇಯರಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ದೇವಜಗತ್ತಿನ ಹೊರಮುಖವಾಗಿ ಕೆಲವು ಕಟ್ಟಳೆಗಳ ನಿಯಂತ್ರಣದಲ್ಲಿ ಕರ್ತವ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುವವರಾಗುತ್ತಾರೆ.

ವೈದಿಕ ದೇವರುಗಳು ಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಮತ್ತು ಅದರ ನಿಯಂತ್ರಣಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಥರು ಎನ್ನುವ ನಂಬಿಕೆಯಿಡಿಯಲ್ಲಿ ದೈವಗಳು ಗೌಣವಾಗುತ್ತವೆ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಜಾತ್ರೆಗಳು ಮುಗಿದ ಬಳಿಕ ದೈವಗಳಿಗೆ ಕೋಲ ನೇಮಗಳು ನಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಕಟ್ಟಳೆಯೇ ಇದೆ. ಆಯನಗಳು ಸಮುದಾಯಗಳನ್ನು ಮತೀಯ ಮನೋಭಾವದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯ ಗೊಳಿಸುವಲ್ಲಿ ಸಫಲವಾಗುತ್ತವೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ತುಳುವರಲ್ಲಿ ಈ ಐಕ್ಯತೆ 'ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯ'ಗೆ ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಸಹಾಯಕವಾಗಿತ್ತು. ವರ್ತಮಾನದಲ್ಲಿ ಅದು ರಾಜಕೀಯವೇ ಮೊದಲಾದ ವಿಭಿನ್ನ ಕಾರಣಗಳಿಗೆ ಪೂರಕವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಜಾತ್ರೆಯ ಆದಳಕ್ಕೆ ಮುನ್ನ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವವಾದಿ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲೂ 'ಮೂರ್ವ-ಕಟ್ಟಳೆ' ಯಲ್ಲಿಯೇ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದೆಯಾದ್ದರಿಂದ ಸಮುದಾಯಗಳ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದುಕನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವಲ್ಲಿ ಅವು ತ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ವಾಗಿವೆ. ಗ್ರಾಮ ದೈವಗಳನ್ನು ದೇವಸ್ಥಾನಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂಯೋಜಿಸುವ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸಮುದಾಯಗಳು ಆಯನಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕಾದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಡುವ ತಂತ್ರಗಾರಿಕೆ ಇದೆ.

ತುಳುವರ ನಂಬಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಆ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಆಚರಣೆಗಳು ಬಹುತೇಕವಾಗಿ ಭೂಮಿಗೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡವುಗಳಾಗಿವೆ. ಆಧುನಿಕ ಜೀವನ ವಿಧಾನದ ನಿರ್ವಹಣೆಗೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಆರ್ಥಿಕ ಕ್ರೋಢೀಕರಣದ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಭತ್ತದ ಕೃಷಿಯಿಂದ ತುಳುವರು ವಾಣಿಜ್ಯ ಚಿಳಿಗಳ ಕಡೆಗೆ ಮುಖ ಮಾಡಿರುವಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿರೋಧವೂ ಇಲ್ಲ. ಯಾವಾಗ ಭತ್ತದ ಕೃಷಿ ನಿಂತು ಹೋಗುತ್ತದೆಯೋ ಅಗ ಗ್ರಾಮೀಣ ಸೊಗಡು.

334



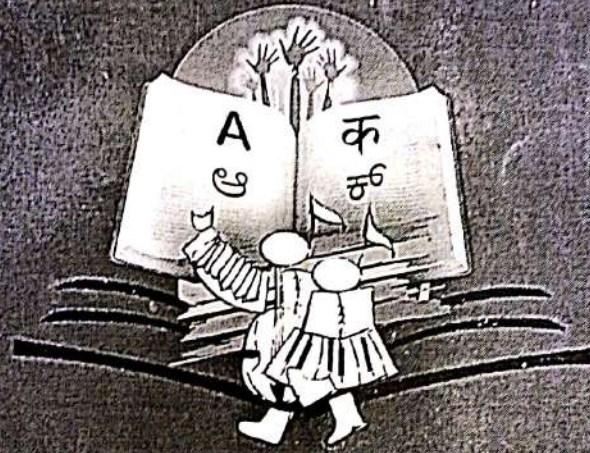
MILAGRES COLLEGE

Accredited by NAAC with 'B++' Grade

Hampankatta, Mangaluru - 575 001

Web: www.milagrescollege.edu.in, Email: milagrescollege@yahoo.com

Research Papers - Kannada and Konkani



BHASHA SANGAM 2020

A ONE DAY MULTI LINGUAL

INTERNATIONAL CONFERENCE

on

'MULTICULTURALISM IN LANGUAGE & LITERATURE'

February 10, 2020

A Milagres College Publication



MULTICULTURALISM IN LANGUAGE & LITERATURE

(Collection of Research Papers)

©Milagres College, Mangaluru – 575001, Karnataka.

All rights are reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form or by any means, without the prior permission in writing from the publisher.

ISBN: 978-88-81195-94-8

First Edition: February 2020

Printed by : Codialbail Press, Mangaluru – 575008

Price : 500/-

N.M. Kulkarni

ಬಹುಭಾಷಿಕ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಉಳಿವು ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಐಕ್ಯಮತ

ಡಾ. ಅನುರಾಧಾ ಕುರುಂಜಿ

ಕನ್ನಡ ಉಪನ್ಯಾಸಕರು

ನೆಹರೂ ಮೆಮೋರಿಯಲ್ ಕಾಲೇಜು, ಕುರುಂಜಿಬಾಗ್, ಸುಳ್ಯ, ದ.ಕ

ಮಾನವನ ಭೌದ್ಧಿಕ ಸಾಧನಾ ಸಿದ್ಧಿಯ ಮೂರ್ತತಾ, ವ್ಯವಸ್ಥಿತ, ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ, ಸೃಜನಶೀಲ ರಚನೆಯೇ ಭಾಷೆ. ತನ್ನ ಭಾವ-ಭಾವನೆ, ಅಪೇಕ್ಷೆ, ಇಂಗಿತ, ಆಕಾಂಕ್ಷೆ, ಅಂವು, ಮಾಹಿತಿ, ಅನಿಸಿಕೆ, ನಲಿವು-ದುಮ್ಮಾನಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ತನ್ನವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಹಂಚುವ ಮನೋವರ್ತನಾ ಮಾಧ್ಯಮ. ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಒಳ ಮತ್ತು ಹೊರಭಾವ ಸಂಬಂಧಿ ಅಂಶಗಳ ನೇಯ್ಗೆ-ಮನದಾಳದ ಮನೋವರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಧ್ವಂಸಗದ, ಸೃಜನ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕತೆಯ ಧ್ವನಿ ಉತ್ಪಾದನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಫಲಿತತೆಯೇ ಸಹಜ ಸಂವಹನದ ಮಾರ್ಗ. ಮನುಷ್ಯ ಜೀವ ಜಗತ್ತಿನ ಸಹಜ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ಜೀವ ಜಂತುಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನ, ವಿಶಿಷ್ಟ ಅಲ್ಲದೇ ಪ್ರಬುದ್ಧ. ಇದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ ಸಹಜವಾಗಿ ತನ್ನ ಸಾಂಘಿಕ ಪರಿಸರದಿಂದಲೇ ಅರ್ಜಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಭೌದ್ಧಿಕ ಸಂವಹನ ಸಿದ್ಧಿಯೇ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಆಧಾರಗಳಲ್ಲ. ತನಗಿರುವ ಸದಾ ಚಿಂತಿಸುವ ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೇ ಇದಕ್ಕೆ ಮೂಲ. ಅದು ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ನಿರಂತರ ಆಲೋಚಿಸುವ ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸುವ ಚೈತನ್ಯಶೀಲ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗೆ ಒಳಗು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಪರಸ್ಪರ ವಿನಿಮಯ ಶಕ್ತಿ, ಸ್ವ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಸರಳ ಸೂಕ್ತ ಉಚ್ಚರಿತ ಧ್ವನಿ ಸಂಕೇತಗಳ ಯಾದೃಚ್ಛಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಮಾಧ್ಯಮದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಇದು ಸಾಧ್ಯ. ಆ ಸಮರ್ಪಕ, ಸಮನ್ವಯ, ಪ್ರಗತಿ, ಚೇತೋಹಾರಿ ಮಾಧ್ಯಮವೇ ಭಾಷೆ. ಇದು ಮಾನವನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮತ್ತು ಭೌದ್ಧಿಕ ಉನ್ನತಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ವಿನಿಮಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೇ ಪ್ರಧಾನ ಮೌಲಿಕ ಅಂಶ.

ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಜ್ಞಾನ, ನಂಬಿಕೆ, ನೈತಿಕತೆ, ಕಲೆ, ನ್ಯಾಯ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲದೆ ಇತರ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳ ಸ್ವಭಾವವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದರೆ ನಮ್ಮ ಬದುಕಿನ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ, ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ, ನಿತ್ಯದ ವ್ಯವಹಾರ, ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸೃಜನ ಮತ್ತು ಆನಂದಾನುಭವಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ನಮ್ಮ ಸ್ವಭಾವ. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂಬುದು ಮನುಷ್ಯ ನಿರ್ಮಿತ ವ್ಯವಸ್ಥೆ. ಕೆಲವು ವಿದ್ವಾಂಸರ ಪ್ರಕಾರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂಬುದು ಒಂದು ಮಾನವ ಗುಂಪು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು, ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವ ನಂಬಿಕೆ, ಕಲೆ, ನೈತಿಕತೆ, ನ್ಯಾಯ, ಆಚಾರ- ವಿಚಾರ, ಧರ್ಮ, ನಾಗರೀಕತೆ, ಭಾಷೆ ಮುಂತಾದ ಜ್ಞಾನಗಳ ಒಟ್ಟು ಸಾರ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಎಲ್ಲಾ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಾಗ ಭಾರತ ಬಹು ಭಾಷೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ದೇಶ. ಇಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಯನ್ನಾಡುವ ಜನರು ಒಂದೇ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಸರ್ವೇ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿದೆ. ಸಮೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಕಾರ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಬಹುಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಆಡುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿಯೇ ಹೆಚ್ಚು. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಯನ್ನಾಡುವ ಜನರು ಒಂದೆಡೆ ಸೇರಿ ಜಾತಿ ಮತ ಪಂಥಗಳನ್ನು ಮರೆತು ತಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವಿನಿಮಯ ಮಾಡುವ ಸಂಭ್ರಮಿಸುವ ಕಾಲವೊಂದಿತ್ತು. ವಿವಿಧತೆಯಲ್ಲಿ ಏಕತೆಯನ್ನು ಸಾರಿದ ನಾಡು ನಮ್ಮದಾಗಿತ್ತು. ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳೆರಡೂ ಅನುವಂಶಿಕವಲ್ಲ, ಅವು ಕಲಿಕೆಯಿಂದ ಬಂದವುಗಳು. ಮಗು ತಾಯಿ ಗರ್ಭಸ್ಥಾನದಿಂದ ಹೊರಬಂದಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಾಗಲೀ, ಇಂತದ್ದೇ ಭಾಷೆ ಎಂಬುದಾಗಲೀ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಮಗು ಪರಿಸರದಿಂದ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಓರಿಯರನ್ನು ನೋಡಿ ಅನುಕರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ನಂತರ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ತನ್ನ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಆಗುಹೋಗುಗಳನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ ಅನುಕರಿಸುತ್ತದೆ. ಭಾಷಾ ಸಂಪತ್ತು, ಜ್ಞಾನ ಭಂಡಾರವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ, ಸಮಾಜದ ಒಂದು ಭಾಗವಾಗಿ ವಿಭಿನ್ನ ಭಾಷೆಯ ಜನರೊಡನೆ ಬೆರೆಯುತ್ತಾ ಅವರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದರೊಂದಿಗೆ ಪರಸ್ಪರ ಕೊಡುಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ ಕೂಡಾ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಆಯಾ ಪ್ರದೇಶದ ಭಾಷೆಯು ಅಲ್ಲಿಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಓಡಿಯುವಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಕೊಡುಕೊಳ್ಳುವ ವ್ಯವಹಾರ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಂದು ಸಮಾಜದ ಸಂಪರ್ಕ ಬಂದಾಗ ಭಾಷೆಯ ಅಂಶಗಳ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಂಶಗಳ ವಿನಿಮಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಾಹಕತೆಯ ಕಾರ್ಯ ನಡೆಯುವುದು ಭಾಷೆಯ ಮೂಲಕವೇ. ಒಂದು ಪೀಳಿಗೆಯಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಭಾಷೆ ಸಾಗಿಸಲ್ಪಡುವಾಗ ಸಹಜವಾಗಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೂ ಸಾಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ ಯಾಕೆಂದರೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡೇ ಭಾಷೆ ಸಾಗುತ್ತದೆ. ನಮಗೆ ನಮ್ಮ ಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳು ಕಲಿಕೆಯಿಂದ ಬಂದುದಾದರೂ ಅವು ಓರಿಯರು ನಮಗೆ ನೀಡಿದ ಬಳುವಳಿ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಓರಿಯರು ಮಕ್ಕಳ ಮಾತು ಮತ್ತು ನಡತೆಯನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿ ನಿಯಂತ್ರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆ ಮೂಲಕವೇ ಅವರು ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ರವಾನಿಸುತ್ತಾರೆ, ರಕ್ತಗತವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳೆರಡೂ ಸಮೂಹನಿಷ್ಠ ಹಾಗೂ ಪರಂಪರಾಗತವಾದವುಗಳು.

ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಭೌಗೋಳಿಕ ಪರಿಸರವೂ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಇವು ಆಯಾ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಅಗತ್ಯ ಪೂರೈಕೆಗೆ ತಕ್ಕ ರೂಪವಾಗುತ್ತವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಆಕಳು ಎಂಬ ಪ್ರಾಣಿ ನಮ್ಮ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಇರದಿದ್ದರೆ ಆ ಶಬ್ದ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಅಥವಾ ಶಬ್ದವನ್ನು ಬೇರೆ ಪ್ರಾಣಿಗೋ ಪಕ್ಷಿಗೋ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸ್ಥಾನ ಗಳಿಸಿರುವ ಗೋಪೂಜೆ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಪರಿಸರವೇ ಇಲ್ಲದ ಮೇಲೆ ಅವುಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದರೂ ಹೇಗಾದೀತು .

ಭಾಷೆಯ ಮೇಲೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹಿಡಿತವಿರುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಸಮಾಜದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಯಾದರೆ ಆ ಸಮಾಜದ ಸದಸ್ಯರ ಆ ಸಮ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಒಂದು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿಯೇ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಂತೆಯೇ ಅದರ ಭಾಷೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಭಾಷೆ ಸಮಾಜದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದೆನ್ನಬಹುದು. ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗಿರುವ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ನಾಮಗಳ(ಹೆಸರು) ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವಿದೆ. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ನಾಮಗಳೆಂದರೆ ಸ್ಥಳ ನಾಮಗಳ ಹಾಗೂ ವ್ಯಕ್ತಿ ನಾಮಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಂಶಗಳು ವಿಷ್ಕರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಹೆಸರುಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುತ್ತಾರೆ. ಸ್ಥಳ ನಾಮಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಅಂದರೆ ಹಳ್ಳಿ, ಪಟ್ಟಣ, ಹೊಸ ಗುಡ ಮುಂತಾದುವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವುದು. ಆ ಸ್ಥಳಗಳ ಹೆಸರು, ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳೇನೆಂಬುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವೇಚಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಅಧ್ಯಯನಗಳಿಂದ ಅಲ್ಲಿಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ರೀತಿ ನೀತಿಗಳಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ಹಾಗೂ ಇತಿಹಾಸಗಳನ್ನು ಅರಿಯಬಹುದು. ವ್ಯಕ್ತಿನಾಮಗಳ ಅಭ್ಯಾಸಗಳಿಂದ ಅವರ ವಯಸ್ಸು, ಲಿಂಗ, ಜಾತಿ, ಕೆಲಸ ಆದಾಯ, ಇಷ್ಟ ದೇವರು, ಮನೆತನ, ಮನೆತನದ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ವಾಸಿಸುವ ಪ್ರದೇಶ, ಭಾವನೆಗಳು, ನಂಬಿಕೆಗಳು ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸಿದಾಗ ಅವರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಯಾವುದೇ ಭಾಷೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿ ತಟಸ್ಥವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ತನ್ನ ಜೊತೆ ತನ್ನ ತಾಯ್ನಾಡಿನ ರೀತಿ-ರಿವಾಜು-ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹಿಂಬಾಗಿಲಿನಿಂದ ಹೊತ್ತು ತಂದಿರುತ್ತದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರೇಮ, ದೇಶ ಪ್ರೇಮ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವೇಕಯುತ ಧೋರಣೆಯಲ್ಲದೇ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಧೋರಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಮಾತ್ರ ಭಾಷೆಯೊಂದಿಗೆ ಜನರಿಗೆ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಸಂಬಂಧವಿರುತ್ತದೆ. ಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರ ಮಾಡುವಾಗ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಳ್ಳಲೇ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಭಾರತದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ರಂಗದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧತೆಯಲ್ಲಿ ಏಕತೆಯನ್ನು ಭದ್ರಗೊಳಿಸಬೇಕಾದರೆ ಮೊದಲು ಭಾಷೆಗಳ ವಿವಿಧತೆಯಲ್ಲಿ ಏಕತೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಏಕತೆಯ ಅಗತ್ಯ ಮತ್ತು ವಿವಿಧತೆಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮನಗಂಡರೆ ಮಾತ್ರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾದೀತು. ಯಾವುದೇ ಪ್ರದೇಶದ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಮೇಲು ಕೀಳು ಎಂಬುದಿಲ್ಲ. ಮಾನವ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎರಡು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸುತ್ತಾರೆ-

- ಭೌತಿಕ
- ೨. ಅಭೌತಿಕ

ಭೌತಿಕ ಎಂದರೆ ನಾಗರೀಕತೆಯನ್ನು ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾದರೆ, ಆಚಾರ, ವಿಚಾರ, ನಂಬಿಕೆ, ಧರ್ಮ, ಭಾಷೆ ಅಭೌತಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮಾನವನನ್ನು ದೈಹಿಕವಾಗಿ, ಭೌತಿಕವಾಗಿ, ಭಾವುಕವಾಗಿ ಹಾಗೂ ನೈತಿಕವಾಗಿ ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೇ ಅವನ ಮಾತು, ಅಂದರೆ ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ನಡತೆ, ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸುತ್ತದೆ. ಆಯಾಯ ಪ್ರದೇಶದ ಭಾಷೆಗಳನ್ನಾಡುವ ಜನರು ತಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಜೀವಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದರ ಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿನ ಕೃತೆಯನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳು ಕೇವಲ ಒಂದು ಕಾಲ ಅಥವಾ ಒಂದು ಪೀಳಿಗೆಯ ನಿರ್ಮಾಣವಲ್ಲ. ಅವೆರಡೂ ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ಆದ ಸಂಚಯದ ಒಟ್ಟು ರೂಪಗಳು. ಒಂದು ಜನಾಂಗ ಅಥವಾ ಸಮಾಜ ತನ್ನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಆದು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಇರಲಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯದ್ದೇ ಇರಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ತನಗೆ ಸರಿ ಎನಿಸದಂತವುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊಸ ಹೊಸ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಭಾಷೆಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಪದ್ಧತಿಗಳು ಕೆಲವು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಅಳಿದುದೇ ಆದಲ್ಲಿ ಕ್ರಮೇಣ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಆ ಪದಗಳು ನಾಶವಾಗಬಹುದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಹಿಂದೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಬಾಲ್ಯವಿವಾಹ ಪದ್ಧತಿ ಅಳಿದುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು, ಕ್ರಮೇಣ ಆ ಪದವು ಭಾಷೆಯಿಂದ ಮಾಯವಾಗಲೂಬಹುದು.

ಕೊಡುಕೊಳ್ಳುವ ವ್ಯವಹಾರ ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೂ ಸಹಜ.ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಐಕ್ಯಮತ ಎಂದಾಕ್ಷಣ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಯ ಮೂಲಕ ಆಯಾ ಭಾಷೆಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಒಂದೆಡೆ ಸೇರುವುದು ಎಂದು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡರೆ ಒಂದು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಂದು ಸಮಾಜದ ಸಂಪರ್ಕ ಬಂದಾಗ ಭಾಷೆಯ ಅಂಶಗಳನ್ನಾಗಲೀ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಂಶಗಳನ್ನಾಗಲೀ ಕೊಡುವುದು, ಪಡೆಯುವುದು ಸದೆಯುತ್ತದೆ.ಉದಾಹರಣೆಗೆ ನಮಗೆ ಇಂಗ್ಲೀಷರ ಸಂಪರ್ಕವಾದ ಮೇಲೆ, ಲೈಟು, ಲಾಟೀಸು, ವಾಚು, ಪೆನ್ನು ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬಂದವು.ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಇಂತಹ ಶಬ್ದಗಳ ಮೂಲಕ ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಧ್ವನಿ, ಧ್ವನಿಮಾಗಳು ಕೂಡಾ ನಮ್ಮವಾಗಬಹುದು.ಆದರೆ ಯಾವುದೇ ಭಾಷೆಯಾಗಲೀ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಾಗಲೀ ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ನುಂಗುವಂತಿರಬಾರದು.

ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅದೆಷ್ಟೋ ಭಾಷೆಗಳನ್ನಾಡುವ ಜನರಿದ್ದರೂ ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆಯ ವ್ಯಾಮೋಹ ಆಯಾಯ ವರ್ಗದವರ ಮಾತೃ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಮರೆಸುತ್ತಿದೆ.ಮಾತೃ ಭಾಷೆಗೆ ಹೊಡೆತ ಬಿದ್ದಾಗ ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ.ಶೀಕ್ಷಿತ ವರ್ಗದಿಂದಲೇ ಇಂದು ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ದೂರವಾಗುತ್ತಿದೆ.ದುಡಿಯುವ ಜನಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಬೇಕಾದುದು ಸಹಜ.ಆಗ ಆ ಭಾಷೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೂ ಒಂದೆಡೆ ಸೇರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.ಭಾಷೆಗೆ ಭಾಷೆ ಶತ್ರುವಲ್ಲ. ಭಾಷೆಯನ್ನಾಳುವ ಮಂದಿಯಿಂದ ಶತ್ರುತ್ವ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುತ್ತದೆ.ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಉಳಿವಿಗೆ ಇಂದಿನ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವೂ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಆತಂಕವಾಗಿದೆ, ಅದನ್ನು ಮೀರಿ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸಬೇಕಾಗಿದೆ.ಭಾರತದ ವೈವಿಧ್ಯತೆಗೆ ಭಾಷೆಯ ನಡುವೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಉರಸ್ಯ ಇದ್ದಾಗಲೇ ಅದು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು.

ಭಾಷೆಯನ್ನು ನಾವು ಮಾರಾಟದ ಸ್ವತ್ತಾಗಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ತಂದೆದ್ದೇ ಅದರಲ್ಲಿ ಕಲೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕೂಡಾ ಆಧುನಿಕ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ಆರ್ಥ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಮಾರಾಟದ ಸರಕಾಗಿ ಭ್ರಷ್ಟಗೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ.ಆಧುನಿಕತೆಯ ಭರಾಟೆಯಲ್ಲಿ ತಾಂತ್ರಿಕತೆ- ಕೈಗಾರಿಕೀಕರಣಗಳು ಪ್ರಮೋಟಿ ಬದುಕನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುತ್ತಾ ಭಾಷೆ- ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ನುಂಗಿ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾರಾಟದ ಸರಕನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಇಂದಿನ ಪ್ರಮೋಟಿ ಬದುಕು ಎಲ್ಲಾ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಭ್ರಷ್ಟಗೊಳಿಸುವ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ.ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಉಪಭೋಗದ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರದಲ್ಲೇ ನೋಡುವ ಇಂದಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಸಹಜಾಳೈ, ನೈತಿಕತೆ, ಆಸ್ವಾದ, ಸರಳತೆ ಮೊದಲಾದ ಗುಣಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಗಳು ನಾಶವಾಗುತ್ತಿವೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಉಳಿಸುವ ಕಾರ್ಯ ಆಗಬೇಕಾಗಿದೆ.

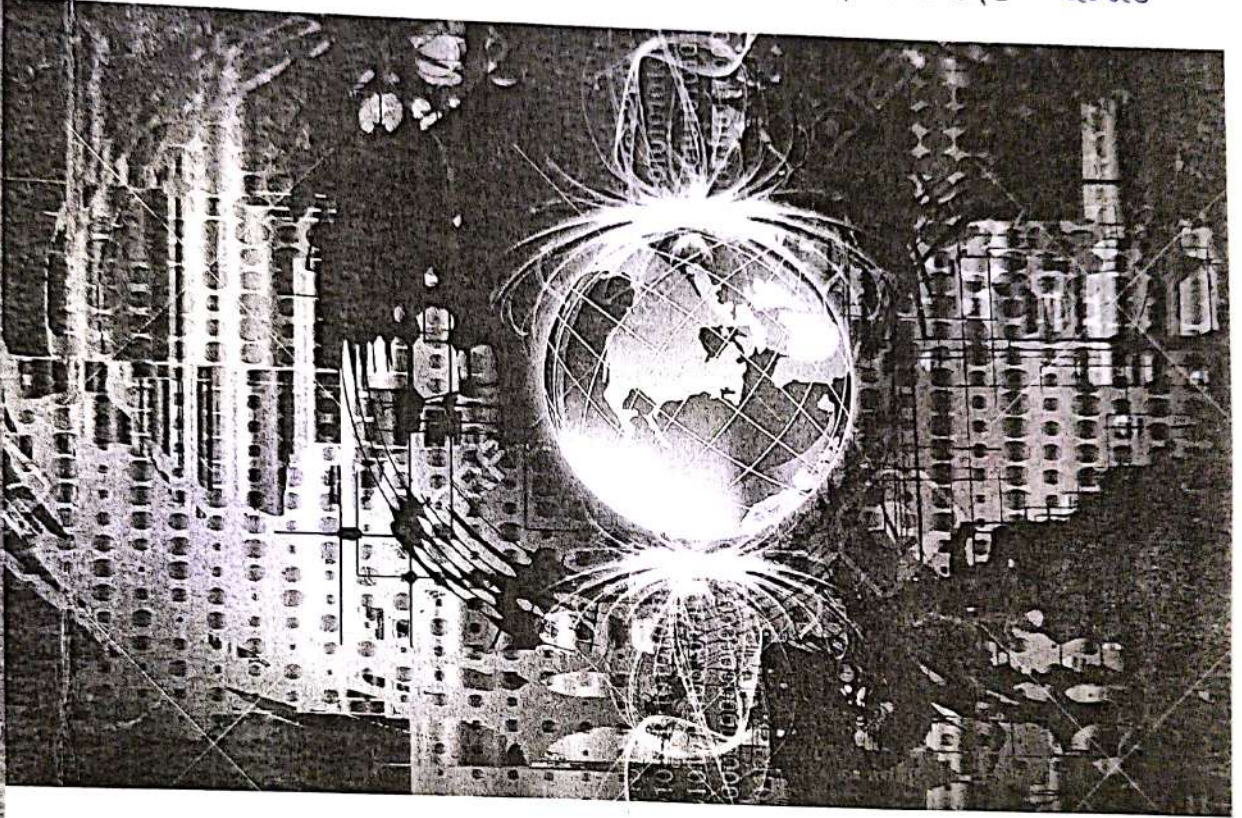
ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಆದರ್ಶವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಎತ್ತಿಹಿಡಿಯದೆ ವಾಸ್ತವಿಕ ನೆಲೆಗಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಭಾಷೆ ಉಳಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಉಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.ನಮ್ಮ ನೆಲದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಆಳವಾಗಿ ಬೇರೂರಬೇಕು.ಇಂದಿನ ಜಾಗತೀಕರಣದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲೂ ಅದರ ಅಚ್ಚರದ ವಿರುದ್ಧ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಆತನ ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ- ಭಾಷೆಯೇ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬಲ್ಲದು.ತನ್ನದೇ ಆದ ಭಾಷೆಯ ಮೂಲಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಉಳಿಸುತ್ತಾ ಇತರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದಾಗಲೇ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಐಕ್ಯಮತವನ್ನು ಕಾಣಲು ಸಾಧ್ಯ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- ಶಂಭಾ ಜೋಶಿ - ಭಾಷಿಕವಿವೇಚನೆ - ಡಾ. ಎಸ್.ಎಸ್.ಅಂಗಡಿ- ೨೦೧೦- ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ
- ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮುಖ-ನಿ.ಮುರಾರಿ ಬಲ್ಲಾಳ - ೨೦೦೧ - ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ ಮತ್ತೂರು
- ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು - ಡಾ. ಎಂ.ಬಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ- ೨೦೧೦- ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
- ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ- ಸಾ.ರಾ. ಅಬ್ಬುಬಕರ್- ೨೦೦೭- ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ
- ಬೃಹತ್ ಕರ್ನಾಟಕ : ಭಾಷಿಕ- ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ - ಡಾ. ಎಂ.ಬಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ- ೨೦೦೮- ಸಪ್ತ ಬುಕ್ ಹೌಸ್ ಬೆಂಗಳೂರು
- ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ವಿಷ್ಣುತಿ- ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ- ಎಸ್.ಎನ್.ಬಾಲಗಂಗಾಧರ - ೨೦೧೦- ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ

ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಮತ್ತು ಸವಾಲುಗಳು

3.3.3 - ಸಂಶೋಧನಾ ಲೇಖನಗಳ ಸಂಕಲನ - 2020



ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ನೆ. ತಿ. ಸೋಮಶೇಖರ್

ಸಹ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗ
ಮಹಾರಾಣಿ ಮಹಿಳಾ ಕಲಾ ಕಾಲೇಜು, ಮೈಸೂರು.

Handwritten signature in green ink.

ಮಂಗಳೂರು ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ

ಶ್ರೀಮತಿ ಮಮತಾ ಕೆ.

ಸಂಶೋಧಕರ ಮತ್ತು ಪಿ.ಸಿ ಬುಕ್ ಹೌಸ್
ಕುರುಂಜಿಭಾಗ್ ಸುಳ್ಳ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ

ಡಿ. ಶಂಕರನಾರಣಪ್ಪ

ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರು ಮತ್ತು ಸಹಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು,
ರಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ
ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮುಕ್ತ ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮುಕ್ತಗಂಗೋತ್ರಿ ಮೈಸೂರು -570006

ಮಂಗಳೂರು ಕರ್ನಾಟಕದ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಆಡಳಿತ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿದ್ದು, ಕರ್ನಾಟಕದ ನೈರುತ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಮುಖ ರೇವು ಪಟ್ಟಣ ಹಾಗೂ ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಮುಖ ನಗರ ಎಂಬ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿದೆ. ಭಾರತದ ಪಶ್ಚಿಮ ಕರಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ಅರಬ್ಬೀ ಸಮುದ್ರದ ತೀರದಲ್ಲಿರುವ ಇದು ತನ್ನ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಅರಬ್ಬೀ ಸಮುದ್ರದ ಬಂದರಾಗಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಲಾದ ಇದು ಪ್ರಸ್ತುತ ಭಾರತದ ಪ್ರಮುಖ ಬಂದರುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ.

ಮಂಗಳೂರಿನ ಪ್ರಮುಖ ಭಾಷೆಗಳು ತುಳು, ಕೊಂಕಣಿ, ಬ್ಯಾರಿಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವೈವಿಧ್ಯತೆಗಳಲ್ಲಿ ಏಕತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ನಗರವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ನಗರವು ಬಹುಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಬಹುಭಾಷೀಯ ನಗರವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಕನ್ನಡ, ಹಿಂದಿ, ಆಂಗ್ಲ ಮತ್ತು ಉರ್ದು ಭಾಷೆಗಳೂ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿವೆ. ಮಂಗಳೂರು ನಗರ ಅನೇಕ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದು, ಕಡಲತೀರಗಳಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾಗಿದೆ.

ಮಂಗಳೂರು ಈ ಹೆಸರು ತನ್ನದೇ ಆದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಅನೇಕ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಉಲ್ಲೇಖಗಳು ಕೂಡ ಲಭಿಸಿವೆ. ಸ್ಥಳೀಯ ಹಿಂದೂ ದೇವತೆಯಾದ 'ಮಂಗಳಾದೇವಿ'ಯಿಂದ 'ಮಂಗಳೂರು' ತನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ ಎನ್ನುವ ಹೇಳಿಕೆಗಳು ಇವೆ. ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ನಾಥ ಪಂಥದ ನಾಯಕ, ಪ್ರೇಮಲಾದೇವಿ ಎಂಬ ಕೇರಳದ ರಾಜಕುಮಾರಿಯ ಜೊತೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದ. ಅವನು ರಾಜಕುಮಾರಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಪಂಥಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಿಕೊಂಡು 'ಮಂಗಳಾದೇವಿ' ಎಂದು ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಿದನು.

ಮಂಗಳೂರು ನಗರವನ್ನು ವಿವಿಧ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಶುಳುವಿನಲ್ಲಿ ಕುಡ್ಲ, ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಡಿಯಾಲ್, ಮಲಯಾಳಂನಲ್ಲಿ ಮಂಗಲಾಪುರಂ, ಬ್ಯಾರಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮೈಕಾಲ ಇತ್ಯಾದಿ. ಪಾಂಡ್ಯರಾಜ ಚೆಟ್ಟಿಯನ್‌ರವರು ಕ್ರಿ. ಶ. 714ರಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು 'ಮಂಗಲಾಪುರಂ' ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದ. 11ನೇ ಶತಮಾನದ ಅರಬ್ಬಿ ಪ್ರಯಾಣಿಕ ಇಬ್ನ್‌ಬತೂತನು ಮಂಗಳೂರನ್ನು 'ಮಂಜರೂರ್' ಎಂದು ಉಲ್ಲೇಖ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಕ್ರಿ. ಶ. 1526ರಲ್ಲಿ ಪೋರ್ಚುಗೀಸರು ಮಂಗಳೂರನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡ ನಂತರ 'ಮ್ಯಾಂಗಲೋರ್' ಎಂಬ ಹೆಸರು ಅಧಿಕೃತವಾಯಿತು. ಸ್ಥಳೀಯ ಬ್ಯಾರಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಂಗಳೂರನ್ನು 'ಮೈಕಾಲ' ಎಂದು ಕರೆಯುವ ಹಿಂದೆ ತನ್ನದೇ ಆದ ವಿಶೇಷ ಕಾರಣವಿದೆ. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೇತ್ರಾವತಿ ನದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿ ಮರದಿಂದ ಇದ್ದಿಲು ತಯಾರಿಸುವ ರೂಢಿ ಇದ್ದದ್ದರಿಂದ ನಗರಕ್ಕೆ 'ಮೈಕಾಲ' ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ ಎನ್ನುವ ನಂಬಿಕೆಯೂ ಇದೆ.

ಹಿಂದೂ ಪುರಾಣಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಮಂಗಳೂರು ಪ್ರದೇಶವು ಪರಶುರಾಮ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಒಂದು ಭಾಗವಾಗಿತ್ತು. ಶ್ರೀ ಪರಶುರಾಮನು ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡ ಕರಾವಳಿ ಪ್ರದೇಶವೇ ಈ

ಪರಶುರಾಮ ಸೃಷ್ಟಿ ಇತರ ಪುರಾಣಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ರಾಮಾಯಣದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ರಾಮನು ತುಳುನಾಡಿನ ರಾಜನಾಗಿದ್ದನು. ಮಹಾಭಾರತದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಾಂಡವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾದ ಸಹದೇವನು ಇಲ್ಲಿಯ ರಾಜ್ಯಪಾಲನಾಗಿದ್ದನು. ಪಾರ್ಥಸಾರಥಿ ಅರ್ಜುನನು ಗೋಕರ್ಣದಿಂದ ಕಾಸರಗೋಡು ಸಮೀಪದ ಅಡೂರಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣಿಸಿದ್ದಾಗ ಮಂಗಳೂರು ನಗರವನ್ನು ಹಾದು ಹೋಗಿದ್ದ ಎಂಬುದು ನಂಬಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಖ್ಯಾತ ಮಹರ್ಷಿಗಳಾದ ಕಣ್ಣ ಮುನಿಗಳು, ವ್ಯಾಸ, ವಸಿಷ್ಠ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಮುನಿಗಳು ಮಂಗಳೂರು ನಗರದಲ್ಲಿ ಜಪದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿ ತಮ್ಮ ದಿನಗಳನ್ನು ಕಳೆದಿದ್ದರು ಎಂಬ ಇತಿಹಾಸವು ಇದೆ.

ಆಡಳಿತ ಹಿನ್ನೆಲೆ

15ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಇಡೀ ಕರಾವಳಿ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಪೋರ್ಚುಗೀಸರು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. 1768ರಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಷರ ಆಗಮನವಾಯಿತು. ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣದ ಕೊನೆಯ ಮೈಸೂರು ಯುದ್ಧದ ಸೋಲಿನ ನಂತರ ಕರಾವಳಿಯ ಈ ಪ್ರದೇಶ 1799ರಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಷರ ಪಾಲಾಯಿತು. 1860ರ ಹಿಂದೆ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಕೆನರಾ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿತ್ತು. ಬ್ರಿಟಿಷರು ಈ ಭಾಗವನ್ನು ಉತ್ತರ ಕೆನರಾ ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣ ಕೆನರಾ ಎಂದು ವಿಂಗಡಿಸಿದರು. 1862ರಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಕೆನರಾವನ್ನು ಬಾಂಬೆ ಪ್ರೆಸಿಡೆನ್ಸಿ ಹಾಗೂ ದಕ್ಷಿಣ ಕೆನರಾವನ್ನು ಮದರಾಸು ಪ್ರೆಸಿಡೆನ್ಸಿಗೆ ಸೇರಿಸಲಾಯಿತು. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ನಂತರ ಈಗಿನ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ, ಉಡುಪಿ ಮತ್ತು ಕಾಸರಗೋಡು ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ಉಗಮವಾಯಿತು. 1956ರಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯ ಪುನರ್ ವಿಂಗಡಣಾ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವಿಭಜಿತ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ಕಾಸರಗೋಡು ಜಿಲ್ಲೆಯನ್ನು ಕೇರಳ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಲಾಯಿತು. 1977ರಲ್ಲಿ ಆಡಳಿತ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವಿಭಜಿತ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯನ್ನು ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ ಮತ್ತು ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆ ಎಂದು ವಿಂಗಡಿಸಲಾಯಿತು.

ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯನ್ನು ಮಂಗಳೂರು, ಬಂಟ್ವಾಳ, ಪುತ್ತೂರು, ಸುಳ್ಯ, ಬೆಳ್ತಂಗಡಿ, ಮೂಡಬಿದಿರೆ, ಕಡಬ, ಉಳ್ಳಾಲ, ಮೂಲ್ಕಿ ಎಂಬ ತಾಲೂಕುಗಳಾಗಿ ಆಡಳಿತ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಿಭಜಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವಿಭಜಿತ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದ ಭಾಗವನ್ನು ತುಳುನಾಡು ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಹಲವು ವೈವಿಧ್ಯತೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪ್ರದೇಶವೂ ಆಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ಜಾತ್ರೆ, ಭೂತಕೋಲ, ನೇಮ, ಯಕ್ಷಗಾನ, ಕಂಬಳ, ನಾಟಕ ಇವೆಲ್ಲವೂ ತುಳುನಾಡಿನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಪೂರ್ಣ ಆರಾಧನಾ ಪದ್ಧತಿ ಮತ್ತು ಕಲೆಗಳಾಗಿವೆ.

ಮಂಗಳೂರು ಪುರಸಭೆಯ ರಚನೆ:

1850ರವರೆಗೆ ಮಂಗಳೂರಿಗೆ ಸ್ವಯಂ ಆಡಳಿತ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. 1864ರಲ್ಲಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕಲೆಕ್ಟರ್‌ಗೆ ತೆರಿಗೆ ರೂಪದ ಹಣ ಸಂಗ್ರಹದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಡಲಾಯಿತು. 1865ರಲ್ಲಿ ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ಬಂದ ಪಟ್ಟಣಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಆಕ್ಟ್ ಪ್ರಕಾರ 1866 ಮೇ 23ರಂದು ಮಂಗಳೂರು ಮುನ್ಸಿಪಾಲಿಟಿ ಆರಂಭವಾಯಿತು. ಡಬ್ಲ್ಯು.ಎಂ. ಕೊಡಲೋ ಮುನ್ಸಿಪಾಲಿಟಿಯ ಮೊತ್ತ ಮೊದಲ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದರು.

ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಮಂಗಳೂರು ಮುನ್ಸಿಪಾಲಿಟಿಗೆ ಮೊಗೇರು, ಕಸಬಾ ಬಜಾರ್, ಅತ್ತಾವರ, ಕದ್ರಿ, ಕೊಡಿಯಾಲ್‌ಬೈಲ್, ಜೆಪ್ಪು ಮತ್ತು ಬೋಳಾರ ಪ್ರದೇಶಗಳು ಸೇರಿದ್ದವು. ಇವುಗಳು 1866ರಲ್ಲಿ ಮಂಗಳೂರು ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವು. 1866ರಲ್ಲಿ ಮಂಗಳೂರು ಮುನ್ಸಿಪಲ್ ಕೌನ್ಸಿಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂತೆ 7 ಜನ ಸದಸ್ಯರು ಮಾತ್ರ ಇದ್ದರು. ಜಿಲ್ಲಾ ಕಲೆಕ್ಟರ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ, ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರು, ಆಡಳಿತ ನಡೆಸುವ ಅಧಿಕಾರಿ, ಸಿವಿಲ್ ಸರ್ಜನ್, ಜಿಲ್ಲಾ ಇಂಜಿನಿಯರ್, ಪೋಲೀಸ್ ಸುಪರಿಂಟೆಂಡೆಂಟ್, ಶಾಲೆಗಳ ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಸದಸ್ಯರಾಗಿದ್ದರು. 1871ರ ಟೌನ್ ಇಂಪ್ರೂವ್‌ಮೆಂಟ್ ಆಕ್ಟ್ 3ರ ಪ್ರಕಾರ ಮುನ್ಸಿಪಲ್ ಕೌನ್ಸಿಲ್ ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಮುನ್ಸಿಪಲ್ ಬೋರ್ಡ್ ಎಂದು ಬದಲಾಯಿಸಲಾಯಿತು. 1884 ಮದ್ರಾಸು ಜಿಲ್ಲಾ ಮುನ್ಸಿಪಾಲಿಟಿಗಳ ಕಾನೂನು ಆಕ್ಟ್‌ಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಮುನ್ಸಿಪಾಲಿಟಿ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಜಾರಿಗೆ ಬಂತು. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಕೌನ್ಸಿಲ್, ಕೌನ್ಸಿಲರ್ ಮತ್ತು ಕಮಿಷನರ್ ಎಂಬ ಪದಗಳು ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡವು. ಡಬ್ಲ್ಯು.ಎ.ಲೀ. ಅವರು ಮಂಗಳೂರು ಮುನ್ಸಿಪಾಲಿಟಿಯ ಮೊದಲ ಚೇರ್ಮನ್ ಆಗಿ 1887 ಆಗಸ್ಟ್ 31ರಂದು ಅಧಿಕಾರ ವಹಿಸಿಕೊಂಡರು. 1884

ಕರ್ನಾಟಕದ
ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆಗೆ
ರೂಪದಲ್ಲಿ
ಮು ಪ್ರಸ್ತುತ

ಏಕೈಕ
ಭಾಷೀಯ
ಸಹಾಯವಿವೆ.
ಪ್ರತಿ ಮತ್ತು

ಚಾರಿತ್ರಿಕ
ಮಂಗಳೂರು
ನಾಯಕ.
ಸಾರಿಯನ್ನು

ಕೊಂಕಣಿ
ಇತ್ಯಾದಿ.
ದ್ದ. 11ನೇ
ಉಲ್ಲೇಖ
ನಂತರ
ಗಳನ್ನು
ನೇತ್ರಾವತಿ
ಲ' ಎಂಬ

ಒಂದು
ಶವೇ ಈ

ಮದರಾಸು ಜಿಲ್ಲಾ ಮುನ್ಸಿಪಾಲಿಟಿಗಳ ಕಾನೂನು ಆಕ್ಟ್ -4ರ ಪ್ರಕಾರ ಪುರಸಭೆಗಳು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಲು ಅವಕಾಶವಾಯಿತು. ಮಂಗಳೂರು ನಗರವನ್ನು ಎಂಟು ವಾರ್ಡ್‌ಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿದರು ಮತ್ತು 480 ಮತದಾರರಿದ್ದರು. ಅವುಗಳು ಕಂಟೋನ್ಮೆಂಟ್ ವಾರ್ಡ್, ಪೋರ್ಟ್ ವಾರ್ಡ್, ಗೋಳಿಕ್ಕಟ್ಟು, ಮಾರ್ಕೆಟ್, ಕೋರ್ಟ್, ಕೊಡಿಯಾಲಬೈಲ್, ಸೆಂಟ್ರಲ್, ಚೆಪ್ಪು ವಾರ್ಡ್ ಇತ್ಯಾದಿ. ಕಮಿಷನರ್ ಎಂದು ಮುನ್ಸಿಪಾಲಿಟಿಯ ಸದಸ್ಯರನ್ನು ಕರೆಯಲಾಗಿತ್ತು. ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳ ಇತಿಹಾಸವುಳ್ಳ ಮಂಗಳೂರು ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆಯ ಆಡಳಿತವು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಅಧಿಪತ್ಯದಿಂದ 1947ರಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯರ ಕೈ ಸೇರಿತು. ಇದು ಹಲವಾರು ವರ್ಷಗಳ ಹೋರಾಟದ ಫಲಶ್ರುತಿಯಾಗಿತ್ತು. ಸಂಪೂರ್ಣ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಜಾರಿಗೆ ಬಂದಿತು. ಮಂಗಳೂರು ನಗರದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ರೀತಿಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪರ ಯೋಜನೆಗಳು ಆರಂಭವಾದವು. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಒಳ ಚರಂಡಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ನೀರು ಪೂರೈಕೆ, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಆರೋಗ್ಯ ಇಂತಹ ಪ್ರಮುಖ ಮೂಲಭೂತ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳು ಹಾಗೂ ಕಾಮಗಾರಿಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ. ಆಗ ಕೇವಲ 26 ವಾರ್ಡ್‌ಗಳಿಂದ ಮಹಿಳಾ ಮೀಸಲಾತಿ ಸೇರಿದಂತೆ ಒಟ್ಟು 32 ಮಂದಿ ಸದಸ್ಯರು ಮಂಗಳೂರು ಮುನ್ಸಿಪಲ್ ಕೌನ್ಸಿಲ್‌ನಲ್ಲಿದ್ದರು. ಮಂಗಳೂರು ನಗರ ಪಾಲಿಕೆಯ ಉದಯ

ಮದ್ರಾಸ್ ರಾಜ್ಯದ ಒಂದು ಭಾಗವಾಗಿದ್ದ ಮಂಗಳೂರು ನಗರವು 1956ರಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯ ಪುನರ್‌ವಿಂಗಡಣಾ ಕಾಯ್ದೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿತು. ಮೈಸೂರು ಮುನ್ಸಿಪಾಲಿಟಿ ಆಕ್ಟ್ 1964ರ ಪ್ರಕಾರ ಮಂಗಳೂರು ಪುರಸಭೆಯು ಮಂಗಳೂರು ನಗರ ಸಭೆಯಾಗಿ ಮೇಲ್ದರ್ಜೆಗೇರಿತು. ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ 11 ಗ್ರಾಮಗಳನ್ನು ವಿಲೀನಗೊಳಿಸಿ 1980 ಜೂನ್ 23ರಂದು ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರದ ಆದೇಶದಂತೆ, ಮಂಗಳೂರು ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆಯಾಗಿ ಜನ್ಮವತ್ತಿತು. ಪುರಸಭೆಯ ಆಡಳಿತ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ಮುನ್ಸಿಪಾಲಿಟಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು 1979ರಲ್ಲಿ ರದ್ದುಗೊಳಿಸಲಾಯಿತು. ಇದರಿಂದ ಮುನ್ಸಿಪಾಲಿಟಿಗೆ ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿದ್ದ ಚುನಾಯಿತ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳ ಆಡಳಿತವು ಸ್ಥಗಿತಗೊಂಡಿತು.

ನಗರ ಪುರಸಭೆಯಾಗಿದ್ದಾಗ ಇಲ್ಲಿನ ಜನಸಂಖ್ಯೆ 1,72,252ರಷ್ಟಿತ್ತು. ಇದು ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆಯಾಗಿ ಪರಿವರ್ತನೆಯಾದಾಗ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯು 2,13,999ಕ್ಕೆ ಏರಿತು. 1983 ಅಕ್ಟೋಬರ್‌ನಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರವು ನೀಡಿದ ಆದೇಶದ ಪ್ರಕಾರ ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆ ಸಮೀಪದ ಪದವು ಪುರಸಭೆಯನ್ನು ವಿಲೀನಗೊಳಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಮಂಗಳೂರು ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಲಾಯಿತು. 2002ರಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಪಂಚಾಯತ್ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಸೇರಿಸಲಾಯಿತು. ಅವುಗಳು ಬಜಾಲ್, ಕುಡುಪು, ತಿರುವೈಲ್, ಕಣ್ಣೂರು, ಇತ್ಯಾದಿ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಭೌಗೋಳಿಕವಾಗಿಯೂ ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆಯು ವಿಸ್ತರಣೆಯಾಯಿತು.

ಮಂಗಳೂರು ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆ ಆಡಳಿತ ವ್ಯವಸ್ಥೆ

ಮಂಗಳೂರು ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆಯ ಮೊದಲ ಚುನಾವಣೆ 1983 ಡಿಸೆಂಬರ್ 4ರಂದು ನಡೆಯಿತು. ಆರಂಭದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ 51 ವಾರ್ಡ್‌ಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆ 1995ರಲ್ಲಿ 60 ವಾರ್ಡ್‌ಗಳಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಳವಾಯಿತು. ಈ 60 ವಾರ್ಡ್‌ಗಳಿಂದ 60 ಮಂದಿ ಸದಸ್ಯರನ್ನು ಚುನಾವಣೆಯ ಮೂಲಕ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಲಾಯಿತು ಮತ್ತು ಇವರನ್ನು ಕಾರ್ಪೊರೇಟರ್‌ಗಳೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇವರ ಅಧಿಕಾರವಧಿ ಐದು ವರ್ಷಗಳಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಚುನಾಯಿತ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳ ಪೈಕಿ ಬಹುಮತ ಪಡೆದ ಪಕ್ಷವು ಆಡಳಿತ ನಡೆಸುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತದೆ. ಕಾರ್ಪೊರೇಟರ್‌ಗಳು ತಮ್ಮೊಳಗೆ ಒಬ್ಬರನ್ನು ಮೇಯರ್ ಮತ್ತು ಇನ್ನೊಬ್ಬರನ್ನು ಉಪಮೇಯರ್ ಆಗಿ ಬಹುಮತದಿಂದ ಅಥವಾ ಅವಿರೋಧವಾಗಿ ಒಂದು ವರ್ಷದ ಅಧಿಕಾರವಧಿಗೆ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಮೇಯರ್ ಮತ್ತು ಉಪಮೇಯರ್ ಸ್ಥಾನಗಳ ಮೀಸಲಾತಿಯನ್ನು ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರ ಪ್ರಕಟ ಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನಗರ ಪಾಲಿಕೆ ಸದಸ್ಯರ ಸಭೆ ತಿಂಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಬಾರಿ

ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿನ ನಮುನೈಗಳು ಮತ್ತು ನವಾಲುಗಳು

ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕಾ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ವಿಶೇಷ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಸಭೆಯನ್ನು ನಡೆಸುವ ಅವಕಾಶಗಳು ಇವೆ.

ಮಂಗಳೂರು ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆಯ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಸ್ಥಾಯಿ ಸಮಿತಿಗಳು ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತವೆ. ತೆರಿಗೆ, ಹಣಕಾಸು ಮತ್ತು ಅಪೀಲು ಸ್ಥಾಯಿ ಸಮಿತಿ, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಆರೋಗ್ಯ, ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಾಯಿ ಸಮಿತಿ, ನಗರ ಯೋಜನೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸ್ಥಾಯಿ ಸಮಿತಿ ಮತ್ತು ಲೆಕ್ಕ ಪತ್ರ ಸ್ಥಾಯಿ ಸಮಿತಿ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸ್ಥಾಯಿ ಸಮಿತಿಯು ಅಧ್ಯಕ್ಷರನ್ನೊಳಗೊಂಡಂತೆ ಏಳು ಸದಸ್ಯರನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಆರೋಗ್ಯ, ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯ ಸ್ಥಾಯಿ ಸಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅನುಸೂಚಿತ ಜಾತಿ ಮತ್ತು ಅನುಸೂಚಿತ ಪಂಗಡಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದ ಇಬ್ಬರಿಗಿಂತ ಕಡಿಮೆಯಿಲ್ಲದ ಕಾರ್ಪೊರೇಟರ್‌ಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಮಂಗಳೂರು ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆಗೆ ಐದು ಮಂದಿ ಸದಸ್ಯರನ್ನು ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ನಾಮ ನಿರ್ದೇಶನ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇವರು ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವ ಮತ್ತು ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಮತದಾನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ಹಕ್ಕು ಮಾತ್ರ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದಲ್ಲದೆ ಪಾಲಿಕೆಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿರುವ ಲೋಕ ಸಭಾ ಸದಸ್ಯರು, ವಿಧಾನ ಸಭಾ ಸದಸ್ಯರು, ರಾಜ್ಯ ಸಭಾ ಸದಸ್ಯರು, ವಿಧಾನ ಪರಿಷತ್ ಸದಸ್ಯರುಗಳು ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆಯ ನಾಮಕರಣಗೊಂಡ ಸದಸ್ಯರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಮೇಯರ್ ಮತ್ತು ಉಪಮೇಯರ್ ಚುನಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ಮತದಾನದ ಹಕ್ಕಿದೆ.

ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರನ್ನು ಮೇಯರ್ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇವರು ನಗರದ ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಜೆಯ ಹೌದು. ಪರಿಷತ್‌ನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಭೆ ಮತ್ತು ವಿಶೇಷ ಸಭೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಇವರು ವಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕಾನೂನಿನ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದ ನಿರ್ಧಾರಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸಲು ಮಂಗಳೂರು ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆಯ ಆಯುಕ್ತರಿಗೆ ಸೂಚನೆ ನೀಡುವ ಅಧಿಕಾರವಿದೆ. ಪಾಲಿಕೆಯ ಒಟ್ಟು ಹಣಕಾಸು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸುಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಡುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ.

ಉಪ ಮೇಯರ್ ಅವರು ಆಡಳಿತ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮತ್ತು ಆಡಿಟ್ ಮತ್ತು ಲೆಕ್ಕ ಪತ್ರಗಳ ವರದಿಯನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶೆ ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮೇಯರ್‌ರವರ ದೀರ್ಘಕಾಲದ ಗೈರು ಹಾಜರಿಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರ ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸ ಮತ್ತು ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ಉಪಮೇಯರ್ ಅವರು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಆಯುಕ್ತರು ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆಯ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವರನ್ನು ಸರ್ಕಾರವು ನೇಮಕ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹಿರಿಯ ಕೆ. ಎ. ಎಸ್. ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಐ.ಎಫ್.ಎಸ್. ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ಈ ಹುದ್ದೆಗೆ ನೇಮಕ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇವರು ಕೇವಲ ಆಡಳಿತಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದು, ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆಯ ಸದಸ್ಯರಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆಯುಕ್ತರು ಪರಿಷತ್ ಮತ್ತು ಸ್ಥಾಯಿ ಸಮಿತಿಗಳ ತೀರ್ಮಾನಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಪಾಲಿಕೆಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಒಳಪಡುವ ಎಲ್ಲಾ ಆಸ್ತಿ, ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದು, ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಎಲ್ಲಾ ಕಾಮಗಾರಿಗಳ ಮೇಲೆ ನಿಗಾ ವಹಿಸುವುದು, ಪಾಲಿಕೆಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಎಲ್ಲಾ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗಳ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡುವುದು, ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕಾದ ಎಲ್ಲಾ ದಾಖಲೆ ವರದಿಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವುದು, ನಾಗರಿಕರಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಮೂಲಭೂತ ಸೌಕರ್ಯಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಇವರು ಗಮನ ಹರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಂಗಳೂರು ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆಯ ಪ್ರಥಮ ಚುನಾವಣೆ 1983ರಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು ಮತ್ತು 51 ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು ಆಯ್ಕೆಯಾದರು. ದ್ವಿತೀಯ ಚುನಾವಣೆಯು 1989ರಲ್ಲಿ ನಡೆದು 51 ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು ಆಯ್ಕೆಯಾದರು. ಮೂರನೇ ಚುನಾವಣೆಯು 1997ರಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿಯು ವಿಸ್ತಾರಗೊಂಡದ್ದರಿಂದ 60 ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಅವಕಾಶವು ಲಭಿಸಿತು. 2002ರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೇ ಚುನಾವಣೆ ನಡೆಯಿತು. 2019ರಲ್ಲಿ ಮಂಗಳೂರು

ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆಯ ಏಳನೇ ಚುನಾವಣೆಯು ನಡೆಯಿತು. ಇದು ಇತ್ತೀಚೆಗಿನ ಚುನಾವಣೆಯಾಗಿದ್ದು, ಒಟ್ಟು 60 ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು ಆಯ್ಕೆಯಾದರು. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಂಗಳೂರು ನಗರ ಪಾಲಿಕೆಯು ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಆಡಳಿತ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕದ ಆರ್ಥಿಕ ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲೆಂದೇ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಮಂಗಳೂರು ದೇಶ ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಒಂದು ನಗರ. ಶೈಕ್ಷಣಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಆರೋಗ್ಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ, ಔದ್ಯಮಿಕ, ಪ್ರಾಕೃತಿಕ, ರಾಜಕೀಯ, ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ಹೀಗೆ ನಾನಾ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಸ್ಥಾನಮಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಪ್ರದೇಶವಾಗಿದೆ. ಕರಾವಳಿ ಭಾಗವನ್ನು ಆಡಳಿತ ನಡೆಸಿದ ಪೋರ್ಚುಗೀಸರು, ಬ್ರಿಟಿಷರು, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಬಳಿಕ ಮುನ್ಸಿಪಾಲಿಟಿ, ಪುರಸಭೆ, ನಗರ ಸಭೆ, ಮಂಗಳೂರು ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆ ಹೀಗೆ ಆಡಳಿತ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು ಮೇಲ್ದರ್ಜೆಗೇರುತ್ತಾ ಸಾಗಿದೆ. ಇದೀಗ ಮಂಗಳೂರು ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಮತ್ತು ಡಿಜಿಟಲ್ ಸಿಟಿಯಾಗಿ ಬದಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಗ್ರಂಥ ಋಣ

1. Rao- Hayavadana, Mysore Gazetteer Vol. 4, Bangalore, Government of Mysore -1929.
2. Sharma M. P - Local self Government in India -1965.
3. Kapur A.C: 'Select Constitutions' S. Chand and company limited New Delhi.
4. Agarwal N. N.: 'Principles of Political Science' Ramchand and Co. Publishers New Delhi.
5. Maheshwari S. R., Local Government in India, Lakshiminarayan Agarwal, Agra
6. Pylee M. V. : 'Indian Constitutional Amendments' Universal Publishing Pvt. Limited New Delhi.
7. Awasthi : 'Indian Constitutional Amendments' Universal Publishing Pvt. Limited New Delhi.
8. ಡಾ|| ಸುರೇಶ್ ಕೆ. ಜೆ., 'ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ', ಚೇತನ್ ಪ್ರಕಾಶನ.
9. ಡಾ|| ಸುರೇಶ್ ಕೆ. ಜೆ.: 'ಸ್ಥಳೀಯ ಸರ್ಕಾರ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ', ಚೇತನ್ ಪ್ರಕಾಶನ.
10. ಟಿ. ಡಿ. ದೇವೇಗೌಡ: 'ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ'
11. ವಿಕಿಪೀಡಿಯಾ ಮಂಗಳೂರು ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆ.



MILAGRES COLLEGE

Accredited by NAAC with 'B++' Grade
Hampankatta, Mangaluru - 575 001

Department of Languages and IQAC

in association with

Mangalore University English (AET), Kannada (VIKAS),
Hindi (VIHAS) Teachers Association and Konkani Adhyayana Peeta

BHASHA SANGAM 2020

CERTIFICATE

This is to certify that

Prof/Dr/Mr/Ms.....*ಅನುತಾಪಾ ಕುರುಂಜಿ*.....of
*ನೀಡರು ಮೆಟಿರಿಯಲ್ ಶಾಲೆ*.....*ಮೈಸೂರು*.....College has participated / presented a
 Research Paper titled.....*ಬಹುಭಾಷಿಕ ಅರಸರಲ್ಲ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬ್ಯೂಟಿ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಷಯ*.....
 in BHASHA SANGAM 2020 : A One Day Multilingual International Conference on "MULTICULTURALISM
 IN LANGUAGE & LITERATURE" held on Monday, February 10, 2020.

[Signature]
Dr Lourdasamy
Convener

[Signature]
Dr Mamatha N.R
Convener



[Signature]
Rev. Fr. Michael L. Santhumayor
Principal

MULTICULTURALISM IN LANGUAGE & LITERATURE

(Collection of Research Papers)

©Milagres College, Mangaluru – 575001, Karnataka.

All rights are reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form or by any means, without the prior permission in writing from the publisher.

ISBN: 978-88-81195-94-8

First Edition: February 2020

Printed by : Codialbail Press, Mangaluru – 575008

Price : 500/-

Milagres College

It gives
volume
Languag

Languag
the same
sense of
cultures.
closer to
underrep
such as r

India, w
languag
together
literature
help us u

Multicu
we can l
culture it
oversimp
build a c

May the
world.



ಭೂತಾಧನ- ಕಲಾವಿದನೇ 'ಭೂತ'ವಾಗಿ, 'ತಾನು' ಮತ್ತು 'ಭೂತ' ಅನುಭವಿಸಿದನೋಪಗವನ್ನು ಮೋರಹಾಕುವ ಸಂವಹನವೇ ಆಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಭೂತಕಲಾವಿದನವೇ, ಅರ್ಥವಿ, ಅಟ್ಟಹಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೊಳ್ಳುವವನವರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದುಕು- ಧಾರ್ಮಿಕ ಅರಾಧನಾರಂಗಭೂಮಿ ಕೇಂದ್ರವಾಗುವುದು ಭಾವನಾ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ.

ಆರಾಧನಾ ವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಶಬ್ದ ರಕ್ತಿಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವ ಸಾಲುಗಳೆದೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬೀರುವುದಾದರೆ,

ಹಾರಿ: 'ಪೂರ್ವದ ಪೂರ್ವಕಲ್ಪದ್, ಪಾಡ್ಪಾಯಿಎಗ್ಲೆದ್, ಮೀಪಾಯಿ ನೀಲ್ಡ್, ಬರೆಯಿ ಮಂಡಲೊಡು, ಲೆಪ್ಪಾಯಿ ಬೀರೊಡು.
 ದೀಪಾಯಿ ಗಗ್ಗರೊಡು, ಕಟ್ಟಾಯಿ ನೇಮೊಡು, ನೇಮದೆಟ್ಟೆಗಲ್ಪೊನ್ನ.....' ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಇರುವುದಾದರೂ ಒಟ್ಟು ಆಚರಣೆಯತಯಾರಿಯನ್ನು ಇದು ಸ್ಪಷ್ಟ ಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಪಂಚಾಮೃತದ ನುಡಿ: 'ಕೂಡಿರಾಜ್ಯ ಸಂಬಿ ಸಂಸಾರ ಸಮಸ್ತರ್ದಲಾ, ಪಂಚಾಮೃತ ಸ್ತ್ರೀಕಾರ ಮಲೊನುವೆ. ಕೂಡಿರಾಜ್ಯ ಸಂಬಿ ಸಂಸಾರ ಸರ್ವರ್ದಲಾಕಾಲಾದಿಲ್ದೊ ಕಾಲಾದಿ, ವರ್ಸಾದಿಲ್ದೊ ವರ್ಸಾದಿ, ದೀಪಾಯಿ ಸುತ್ತೈ, ಏರಿಂಚಿಗಜಕ್ಕಮ್ಮ, ಬಲಸಿ ಪಂಚ ಪನಿಯಾರಂವಲ್ ಎಂಚಿಕೊಂದೆ ಪೇಲ್ ಕೊರ್ಡಿಯಾನ್ ಆವಾರ ಮಲೊಂಡೆ. ಸಂತೋಸಾಂಡ್. ಸಮಧಾರಿ ಕೇಂದಾಂಡಿಂಗಳೇ ಅಂಪಾಡುವೆ. ನಾಲ್ಕೈಲ್ ಸಂತೋಸೊಡು ಭಾರಣೆ ದೆತೊನುವೆ.' ಎನ್ನುವದೈವದ ನುಡಿಯನ್ನು ಆಯಾ ಪ್ರದೇಶದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂರಚನೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಂದ ಅದರ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ದೈವತನ್ನ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯನ್ನು ಅಥವಾ ಸಿಟ್ಟು, ಅಪಹನೆಯನ್ನು; ಕೋಲ ಕೊಟ್ಟ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕಾರಣವನ್ನು ಕೇಳಿ, ಪರಕೆ ಸಂದಾಯದ ಬೂಳು ಓದಿದು, ಕುಟುಂಬವನ್ನು, ಜಾನುವಾರನ್ನು, ಜೀವಿಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ಧರವನೆಯನ್ನು ದೈವ ನುಡಿಗಟ್ಟಿನ ಮೂಲಕ ಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಸಾಮಾಜಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ರಾಜಕೀಯ, ನ್ಯಾಯಾಂಗ, ವೈದ್ಯಕೀಯ, ಧಾರ್ಮಿಕ- ಓಣೆ ನಮುಮುಖ ಉದ್ದೇಶಗಳ ಸಂವಹನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ರೂಪುಗೊಂಡಿರುವ ಭೂತಾಧನ ಸ್ಥಳೀಯ ಸಮುದಾಯದ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲು ಜೀವಂತ ಪಳೆಯುಗಳೆನಿಸಿದ ಮತ್ತು ಪೂಜಿಕವಾಗಿ ಉಳಿದು ಬಂದಿರುವ ಜಾನಪದ, ಅದರ ವಿಭಿನ್ನ ಪಠ್ಯಗಳೆಂದರೆ ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿಯೂ ಅಂಗೀಕೃತವಾಗಿದೆ.

ಕಲೇವಲ - ಫಿನ್ಯೆಂಡ್ ನಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಅನುವಾದ

ಪ್ರಾಚ್ಯಜಾನಪದ- ಡಾ. ಓ. ಗೋವಿಂದರಾಜು, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಪ್ರ. ಮು. ೨೦೦೬

ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವ ತುಳು ಭಾಷೆಯ ಸ್ಥಾನಮಾನ (ಬೆಚ್ ಸೈಟ್ ಲೇವಿಸ) - ಡಾ. ಬಿ.ಎ. ವಿವೇಕ ರೈ

ಪ್ರ. ಸಂ. ೨೦೫, ತುಳು ಪಾಡ್ಪನ ಸಂಪುಟ-ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ (ಸಂ.), ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿವಿ., ಹಂಪಿ, ಪ್ರ. ಮು., ೧೯೯೭

ಪ್ರ. ಸಂ. ೨೬, ತುಳು ಪಾಡ್ಪನ ಸಂಪುಟ-ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ (ಸಂ.), ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿವಿ., ಹಂಪಿ, ಪ್ರ. ಮು., ೧೯೯೭

ಪ್ರ. ಸಂ. ೨೯, ತುಳು ಪಾಡ್ಪನ ಸಂಪುಟ-ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ (ಸಂ.), ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿವಿ., ಹಂಪಿ, ಪ್ರ. ಮು., ೧೯೯೭

ಪ್ರ. ಸಂ. ೬೫, ಮಾಯಾ ಮತ್ತು ಜೋಗ- ಡಾ. ಗಣೇಶ ಅಮೀನ್ ಸಂಕಮಾರ್, ಸಿರಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಪ್ರ. ಮು., ೨೦೦೯.

ಪ್ರ. ಸಂ. ೬೫, ಮಾಯಾ ಮತ್ತು ಜೋಗ- ಡಾ. ಗಣೇಶ ಅಮೀನ್ ಸಂಕಮಾರ್, ಸಿರಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಪ್ರ. ಮು., ೨೦೦೯.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಿರಿ - ಡಾ. ಕೆ. ಚನ್ನಪ್ಪಗೌಡ, ಮದಿಪು ಪ್ರಕಾಶನ, ಪ್ರ. ಮು., ೨೦೦೩

ತುಳು ಪಾಡ್ಪನ ಬಂಧ್ ಮತ್ತು ಹಿನ್ನಾಸ - ಪ್ರೊ. ವಿ. ವಿ. ನಾವಡ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಪ್ರ. ಮು., ೨೦೦೩

ತುಳು ಪಾಡ್ಪನ ಸಂಪುಟ-ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ (ಸಂ.), ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿವಿ., ಹಂಪಿ, ಪ್ರ. ಮು., ೧೯೯೭

ಮಾಯಾ ಮತ್ತು ಜೋಗ- ಡಾ. ಗಣೇಶ ಅಮೀನ್ ಸಂಕಮಾರ್, ಸಿರಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಪ್ರ. ಮು., ೨೦೦೯.

ತುಳುವಜಾನಪದ ಕೆಲವು ಸೋಪನಗಳು - ಡಾ. ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿವಿ., ಪ್ರ. ಮು., ೨೦೦೭

ಭೂತಾಧನ ಪರಿವರದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಉಳಿವು ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ

ಡಾ. ಆನಂದಾಧಾರ ಕುರುಬ
 ಕನ್ನಡ ಉಪನ್ಯಾಸಕರು
 ಸಿವರೂ ಮೇವೋಯಿಲ್ ಕಾಲೇಜು, ಕುರುಬಹಳ್ಳಿ, ಸುತ್ತ. ರ.ಕ.

ಮನವನ ಭೌತಿಕ ವಾದ ಒದ್ದಿಯ ಮೂಲಕವಾ. ವ್ಯವಸ್ಥಿತ, ತ್ಯಾಜ್ಯ, ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ರಚನೆಯ ಭಾವ. ತನ್ನ ಭಾವ-ಭಾವನೆ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ, ಗಾಂಧಿ, ಅರ್ಥ, ಅರಿವು, ಮಾನವ, ಆಧುನಿಕ, ಸರಿಯ-ಮುನ್ನಾಗಿಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ತನ್ನ ಪರಿವರಲಿಗೂ ಹಂಚುವ ಮನೋವರ್ತನಾ ಮಾರ್ಗವ್ಯಕ್ತಿಯ ಒಳ ಮತ್ತು ಹೊರಭಾವ ಸಂಬಂಧಿ ಅಂಶಗಳ ಸಂಯೋಜನೆಯ ಮನೋವರ್ತನೆಯನ್ನು ದೃಷ್ಟಿಸಂಗದ, ಸೈದ್ಯ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕತೆಯ ದೃನ ಉತ್ಪಾದನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಪರಿಕರ್ಮದ ಸಮ ಸಂವಹನದ ಮಾರ್ಗ. ಮನವ್ಯ ಲೇವ ಜಗತ್ತಿನ ಸಮ ಸ್ಥಳೀಯತೆಯನ್ನು ಪೇದ ಪಂಶುಗಳಿಗಿಂತ ದೃನ, ವಿಶಿಷ್ಟ ಅಲ್ಪದೈವ್ಯ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ ಸವಜವಾಗಿ ತನ್ನ ಸಾಂಕಿಕ ಪರಿವರಲಿಗೂ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಭೌತಿಕ ಸಂವಹನ ಸಿದ್ಧಿಯೇ ಮೊದಲ ಪೇಲಿಯಾಫೇ ಅಳಾರಗಳಲ್ಲ. ತನಗಿರುವ ಸದಾ ಚಿಂತಿಸುವ ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೇ ಇರಕ್ಕೆ ಮೂಲ. ಅದು ಮನವ್ಯನನ್ನು ನಿರಂತರ ಆಲೋಚಿಸುವ ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸುವ ತ್ಯಕ್ತಿಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗೆ ಒಳಗು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಪರಸ್ಪರ ವಿವಿಮಯ ಶಕ್ತಿ ಸೃಷ್ಟಿ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಸರಳ ಸೂಕ್ತ ಉಚ್ಚರಣೆ ದೃನ ಸಂಶೋಧನೆ ಯಾದ್ಯಷ್ಟೇ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಮಾರ್ಗ ಇದು ಸಾಧ್ಯ. ಅ ಸಮರ್ಪಕ. ಸಮನ್ವಯ, ಪ್ರಕೃತ, ಬೇತೋವಾಂ ಮಾರ್ಗವೇ ಭಾವೆ. ಇದು ಮಾನವನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮತ್ತು ಭೌತಿಕ ಉತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ವಿವಿಮಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೇ ಮೂಲ ಮೂಲಕ ಅಂಶ.

ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಒಂದೂ ಶ್ಲಾಘನ, ಸಂಪಿಕ್, ಸೈತಿಕತೆ, ಕಲೆ, ನ್ಯಾಯ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲದೆ ಇತರ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳ ಸ್ವಭಾವವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಒಂದು ಸಮ್ಯಕ್ ಬದುಕಿನ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ, ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ, ನಿತ್ಯದ ವ್ಯವಹಾರ, ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸ್ವದನ ಮತ್ತು ಅನಂದಾನುಭವಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ಸಮ್ಯಕ್ ಸ್ವಭಾವ. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂಬುದು ಮನವ್ಯ ನಿರ್ಮಿತ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳೆಲ್ಲವು ವಿಧ್ಯಾಂಸರ ಪ್ರಕಾರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂಬುದು ಒಂದು ಮಾನವ ಗುಣ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು, ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವ ಸಂಪಿಕ್, ಕಲೆ, ಸೈತಿಕತೆ, ನ್ಯಾಯ, ಆಚಾರ- ವಿಚಾರ, ಧರ್ಮ, ನಾಗೇಶಕ, ಭಾವೆ ಮುಂತಾದ ಶ್ಲಾಘನ ಒಟ್ಟು ಹರ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಎಲ್ಲಾ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಾಗ ಭಾರತ ಬದು ಭಾವೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ದೇಶ. ಇಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾವೆಯನ್ನಾಡುವ ಜನರು ಒಂದೇ ಪರಿವರದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸುತ್ತಿರುವುದು ಸರ್ವೇ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಸಮೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಕಾರ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಬದುಭಾವೆಗಳನ್ನು ಆಡುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಕರ್ನಾಟಕದಷ್ಟೇ ಹೆಚ್ಚು. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾವೆಯನ್ನಾಡುವ ಜನರು ಒಂದೇ ಸೇರಿ ಜಾತಿ ಮತ ಪಂಥಗಳನ್ನು ಮರೆತು ತಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವಿವಿಮಯ ಮಾಡುವ ಸಂಪ್ರದಿಸಿದ ಕಾಲವೊಂದಿತ್ತು. ವಿವಿಧತೆಯಲ್ಲಿ ಏಕತೆಯನ್ನು ಸಾಂದಿ ನಾಮ ಸಮ್ಯಕ್ತಿಯ ನಾವೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳೆರಡೂ ಅನುವಂಶಿಕವಲ್ಲ. ಅವು ಕಲಿಕೆಯಿಂದ ಬಂದವುಗಳು. ಮಗು ತಾಯಿ ಗರ್ಭದಿಂದ ಮೊದಲಾಗಿ ಆರೈಕೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಾಗಲಿ. ಇಂತಹ ಭಾವೆ ಎಂಬುದಾಗಲಿ. ಇದನ್ನೆಲ್ಲವೂ ಮಗು ಪರಿಸರದಿಂದ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಹಿರಿಯರನ್ನು ನೋಡಿ ಅನುಭವಿಸುವ ಮೂಲಕ ಭಾವೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ನಂತರ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ತನ್ನ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಆಗುಬೋಗಗಳನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ ಅನುಕರಿಸುತ್ತದೆ. ಭಾಷಾ ಸಂಪತ್ತು, ಜ್ಞಾನ ಭಂಡಾರವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ, ಮಾನವ ಒಂದು ಭಾಗವಾಗಿ ವಿಭಿನ್ನ ಭಾವೆಯ ಜನರೊಡನೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ಅವರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದೋದಿಗಿ ಪರಸ್ಪರ ಕೊಡುಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ ಕೂಡಾ ಸಹಿಯುತ್ತದೆ. ಆಯಾ ಪ್ರದೇಶದ ಭಾವೆಯು ಆಲಿಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಏತಿ ಓದಿಯವಿಲ್ಲ ಪ್ರಮುಖ ಜಾತೃ ವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಕೊಡುಕೊಳ್ಳುವ ವ್ಯವಹಾರ ಭಾವೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಸಹಿಯುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಮಾಜದ ಸಂಪರ್ಕ ಬಂದಾಗ ಭಾವೆಯ ಅಂಶಗಳ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಂಶಗಳ ವಿವಿಮಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಜೀವವಾಗಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೂ ಸಾಗಿ ಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ ಯಾಕೆಂದರೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡೇ ಭಾವೆ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಭಾವೆ ಸಾಗಿಸಲ್ಪಡುವಾಗ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳು ಕಲಿಕೆಯಿಂದ ಬಂದುದಾದರೂ ಅವು ಹಿರಿಯರು ನಮಗೆ ನೀಡಿದ ಬಳುವಳಿ ಸಾಗುತ್ತದೆ. ನಮಗೆ ಸಮ್ಯಕ್ ಭಾವೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳು ಕಲಿಕೆಯಿಂದ ಬಂದುದಾದರೂ ಅವು ಹಿರಿಯರು ನಮಗೆ ನೀಡಿದ ಬಳುವಳಿ ಎಂಬುದೇ. ಇವು ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯರು ಮಕ್ಕಳ ಮಾತು ಮತ್ತು ಸಹತೆಯನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿ ನಿಯಂತ್ರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆ ಮೂಲಕವೇ ಅಪರೂ ಭಾವೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ರವಾನಿಸುತ್ತಾರೆ. ರಕ್ತಗತವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಭಾವೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳೆರಡೂ ಸಮಾನವಿಷ್ಟೆ ಬಾಗಿ ಪರಂಪರಾಗತವಾದವುಗಳು.



Dr V Basil Hans MA, MPM, Ph.D

Dr. V. B. Hans is Associate Professor and Head, Department of Economics at St Aloysius Evening College, Mangaluru.

He has taught students of Arts, Commerce and Management at UG and PG levels. He has written 198 articles, authored twelve books and edited four books. He has presented 92 papers in various conferences.

Dr. Hans has successfully guided six M.Phil. and three Ph.D. scholars. He is on the editorial board of 30 journals.

V. B. Hans has also given several talks including radio programmes. He is serving as a member in various academic, research and evaluation bodies in India and abroad. Some of his books are on Sanitation in India, Fiscal Economics, Managerial Economics, Macroeconomics and Dr Bindeshwar Pathak.



Prof. Rudrakumar M M M.Com, MPhil

Prof. Rudrakumar M.M. is a post graduate from University of Mysore. He has served in BTCC College Somwarpet, and as a Principal in St. Joseph's college Somwarpet, and served in St. Anne's College, Virajpet, Kodagu.

Presently he is rendering his service as an Associate Professor in Nehru Memorial College, Sullia, DK. He has presented many research papers in national and international conferences, published papers in UGC care list and other journals.

He is pursuing Ph.D. from Mangalore University under the guidance of Dr. G.K. Hebbar (Retd. Professor), Mangalore University, Mangalore.

ISBN 978-93-85682-67-4



UNITED AGENCIES

22-2-243, Venkat Krupa, Tillery Road
Mulihithlu, Mangalore - 575 001

Ph: 0824-2414321 / 09243353449

Email: unitedagencies19@gmail.com

om/mail/u/0/?tab=rm&ogbl#search/pvkrishnaniyer%40gmail.com?projector=1

MODERN BANK MANAGEMENT

III Semester B.Com.,
Mangalore University
(As per CBCS Syllabus)

Dr V B Hans
Prof. Rudrakumar M M



Online Banking

UNITED AGENCIES

MODERN BANK MANAGEMENT

III Semester B.Com., Mangalore University
(As per CBCS Syllabus)



UNIFIED PAYMENTS INTERFACE



Online Banking

Dr V B Hans
Prof. Rudrakumar M M

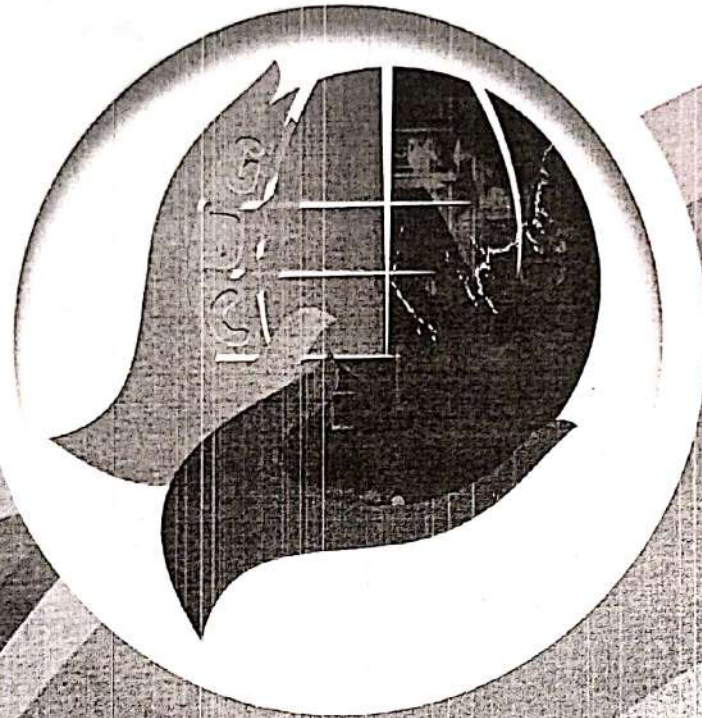
UNITED AGENCIES



GOVINDA DASA COLLEGE

SURATHKAL - 575014, D.K., KARNATAKA
[MANAGED BY : HINDU VIDYADAYINEE SANGHA (R.), SURATHKAL]

Certificate



This is to certify that PROF. MAMATHA K. of Nehru Memorial College, Sullia has participated in the International Conference on "Emerging Issues & Trends in Intellectual Capital and Innovative Management Practices in the Global Economy" held on January 13 - 14, 2020 and presented a paper titled "CONCEPT OF CASHLESS GOVERNANCE AND ITS RELEVANCE"



Herbert Nazareth
Dr Herbert Nazareth
Convener
IC2020

Amital Anand
Prof. Amital Anand
Professor in Mgt. SKEMA Business School University
Cote D'Azur, France

Dr. K. Shivashankara Bhat
Dr. K. Shivashankara Bhat
Principal
Govinda Dasa College





INNOVARIOUS - 2K18

PUBLICATION

Reviewed papers presented at a National Conference on
Youth Entrepreneurship in Current Competitive Arena



Department of Post Graduate Studies in Commerce

In association with

Internal Quality Assurance Cell

BESANT WOMEN'S COLLEGE

(Re-Accredited by the NAAC with 'A' Grade)

Sponsored by Women's National Education Society, Mangaluru-3



Besa
found
and s
ideas
today
instit
peer t
Depa
offer
chan
girls
quali
contr

Copyright: Besant Women's College, Mangaluru – 3

First Published: 2019

ISBN: 978-81-928923-3-7

No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form by means electronic or mechanical, including photocopy, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the copyright owner.

Disclaimer: The authors are solely responsible for the contents of the papers contained in this volume. The publishers or editors do not take any responsibility for the same in any manner. Errors, if any, are purely unintentional and readers are requested to communicate such errors to the editors or publishers to avoid discrepancies in future.

Published by: Besant Women's College, Mangaluru 575003



CONTENTS

Sl. No	Title & Author	Pg. No
1	Problems And Challenges Of Women Entrepreneurs with Special Reference To Mulky Moodbidri Region - <i>Shalet Rebello</i>	1
2	Women Entrepreneurs In Modern Era –Opportunities, Trends And Challenges - <i>Kavitha B., Dr V. Basil Hans</i>	7
3	A Study On Governmental Support In Entrepreneurship With Reference To Sullia And Puttur Taluk - <i>Shridhar V, Yakshitha Kumari J</i>	19
4	Redefining Entrepreneurship in India –Women as their own bosses - <i>Vembly Colaco, Dr V. Basil Hans</i>	27
5	ENTREPRENEURSHIP – A Ladder to Success or Failure. A Study With Reference To Under Graduate Students' Mentality With Regard To Entrepreneurship in Mangaluru City. - <i>Akshith Kumar K, Sanjana</i>	39
6	A Study on Government Support for Promoting Women Entrepreneurs - <i>Pooja Shetty, Florine Laveena Menezes</i>	47
7	Role of Educational Institutions And Universities in Fostering Entrepreneurship - <i>Thanuja, Ashwini K.R</i>	53
8	Women Entrepreneurs in Beauty Parlour Business at Mangaluru - <i>Babitha Rohit, Slima Pinto</i>	56
9	Bolstering the Tourism Industry - Government Initiatives in India - <i>Geetha Prabhu</i>	66
10	Debunking the Derogatory Myths About Women Entrepreneurs - <i>Jewilla Rodrigues</i>	75
11	Impact of Higher Education to Encourage Women Entrepreneur - <i>Vinay Krishna, Akilesh</i>	83
12	Small Scale Industry in Rural Areas: A role of Women Entrepreneurs - <i>Ravisha B, Chethan</i>	91
13	Consumer Perception And Satisfaction Towards Ideal Ice-Creams – A Study With Reference To Mangaluru City - <i>Ashwini Prabhu G, Nireeksha Shetty</i>	98

A STUDY ON GOVERNMENTAL SUPPORT IN ENTREPRENEURSHIP WITH REFERENCE TO SULLIA AND PUTTUR TALUK

Shridhar V¹

Yakshitha Kumari J²

ABSTRACT

This paper aims to construct a framework to identify, analyze and evaluate the role of government policy in the development of entrepreneurship and its impact on the economic growth. The capacity and willingness to develop, organize and manage a business venture along with any of its risks in order to make a profit. It is the process of identifying profit oriented business opportunity making arrangement for the establishment of a business unit with an aim to reap out the profit through the proper utilization of resources by bearing risk. Entrepreneur development plays a vital role in the process of economic development through the optimum utilization of resources and employment generation. The basic purpose of this paper is to find out the relation between the government policy and the growth of entrepreneurs over the period. It is an attempt to ascertain the ratio between the government expenditure in the form of bounties, subsidies, on the growth of juvenile entrepreneurs. The frame work provides a starting point for researches and practitioners to further examine entrepreneurship policies and practices in generating the employment opportunities and eradication of poverty and unemployment. The data for study are collected from SSI and Tiny industries. The data collected from the entrepreneurs of Sullia and Puttur Taluk. The results show that entrepreneurship has a positive significant effect on economic growth.

Key words: *-Entrepreneurship, Entrepreneur, Government policy, Economic Development, Subsidies and Bounties*

INTRODUCTION:

It is believed that the development of entrepreneurs and entrepreneurship is the only panacea to cure the evils of population explosion and unemployment problems faced by the developing countries. Main intent of this paper is to map the role of Government in entrepreneurial development. This paper begins with the assessment of the need of entrepreneur development in the rural area for the purpose of achieving balanced full-fledged development of a nation. It is an attempt to study the relation between the assistance given by the Government, Establishment of number of small scale industries and employment

MEANING OF ENTREPRENEUR: An entrepreneur is a person, who innovates, raises

¹Lecturer, Dept. of Commerce, Nehru Memorial College, Sullia

²Lecturer, Dept. of Commerce, Nehru Memorial College, Sullia generation.

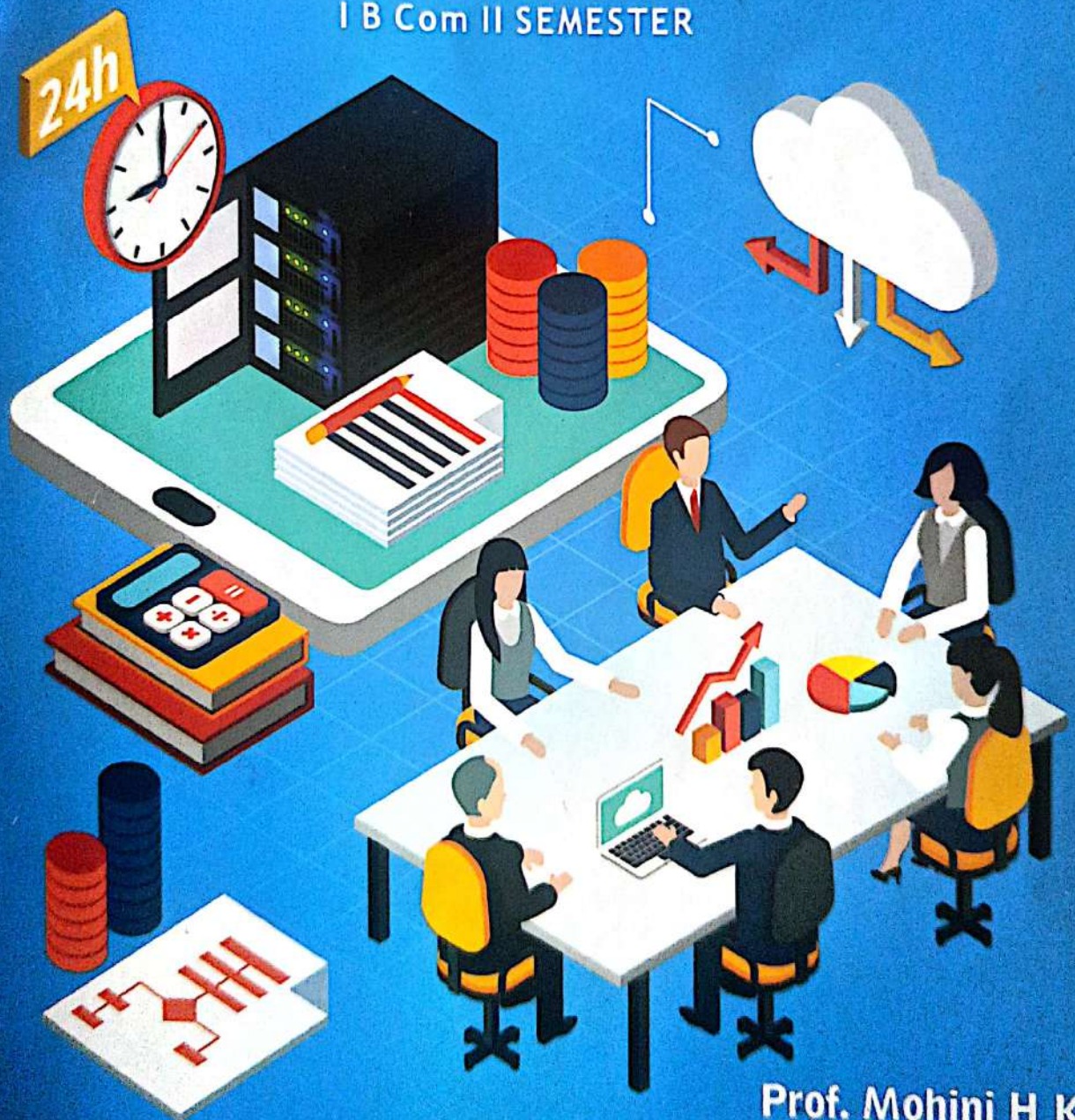
financial institutions set up by the government over the years. It also made an attempt to provide the Technical-Know-How by starting training centers, industrial zones, Techno Park and infrastructural facilities essential for the growth of enterprises. The success of entrepreneurial development depends on the combined effort of government, executive officials and the active participation of entrepreneurs.

REFERENCE:

- Desai Vasanth (2000) – Dynamics of Entrepreneurial Development and Management
- Dr. M.K .Sehgal (2017) -Entrepreneurship Development
- Kang Bohyeon&Sivada Eugene (April2018) - INDIAN Journal of Marketing Vol. 48
- SladanaBrajevicAntonija Babic IvonaJukicSOCIAL ENTREPRENEURSHIP AND ECONOMIC DEVELOPMENT
- <http://www.government.nl/topics/enterprise../the-government-support-entrepreneurs>
- <http://www.imperial.ac.uk/business.../how-can-government-support-entrepreneurs>

QUANTITATIVE TECHNIQUES - II

I B Com II SEMESTER



Prof. Mohini H K
Prof. Shridhara V



QUANTITATIVE TECHNIQUES - II

Prof Mohini H K

Assistant Professor

Dept of Commerce

Government First Grade College

Kavoor, Mangaluru - 575 015

Prof Shridhara V

Assistant Professor

Dept of Commerce

Nehru Memorial College

Sullia - 574 239

Dakshina Kannada Dist.

LOUIS PUBLICATIONS

KAVOOR, MANGALURU - 575015

Email: louissjpublications@gmail.com

proflouismanoj@gmail.com



QUANTITATIVE TECHNIQUES - II

By: Prof Mohini H K
Prof Shridhara V

Published by:

Ms Sunita Joyce Louis Bcom., BFA.,

Ben Ken, Door No.4-95/9

Bhandary Pavilion Apts Road

Kavoor, Mangaluru - 575015.

FIRST EDITION - November 2019.

Price: ₹ 130/-

ISBN: 978-81-944740-0-5

Copyright © Authors and Publisher

All rights reserved

No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, without the permission in writing from the author and the publisher.

Cover Design & Type set : Ms Nelloffer Noronha
Kelarai, Mangaluru.

Printed at

: Shri Prem Sai Printers & Publishers
Yeyyadi, Mangaluru.
Phone: 0824-2211125

PREFACE

This book has been written in a simple language and clear style so as to enable students to understand all the topics prescribed in the syllabus. Each chapter of the book reveals a refreshing new touch with valuable points.

A large number of various graded types of questions are worked out in detail. Exercises are framed with graded questions. Necessary hints are provided at different places to solve difficult questions.

Since, this text book on Quantitative Techniques - II provides all the requirements in detail for the students of I B.Com course of Mangalore University. It is prepared in accordance with the new syllabus for B.Com course semester as per CBCS regulations.

We do not claim any originality in the subject matter of this book. Yet we hereby claim that this book is unique in its presentation.

We take this opportunity to thank all the people who encouraged and helped us in writing out this text book. We would never have made it had it not been for the initiative, support and guidance of Prof Louis Manoj Ambrose, Assistant Professor, Government First Grade College Kavoor. We owe our most sincere gratitude to him. We are also grateful to Dr Manuel Tauro, Associate Professor I HOD of Commerce, St Aloysius College (Autonomous) for writing the foreword for our book.

We express our thanks to Louis Publications, for bringing out this book. We take this opportunity to express our gratitude to our family members and colleagues for their constant support.

We hope that this book will be appreciated by the teachers and the students as suitable textbook for the daily classroom work. Any suggestions for improvement of this book will be gratefully acknowledged and appreciated.

Happy reading to all!!!

Mangaluru
December 2019

Prof Mohini H K
Prof Shridhara V

AUTHORS



Prof. Mohini H K

Smt. Mohini H K completed her graduation from Pompei College, Aikala. She is a postgraduate in Commerce from Mangalore University with specialisation in Cost Accounting. In a career span of 25 years, she has presented many research papers in State, National and International level Conferences and Seminars.

She also had the privilege of serving as a team member in drafting syllabus of Quantitative Techniques I & II for I Year BCom under the Choice Based Credit System (CBCS) of Mangalore University. She was the resource person on the presentation of Quantitative Technique – I subject during the workshop for QT teachers in June 2019, which was organised by Mangalore University Commerce Teachers Association (MUCTA) at SDPT College, Kateel.

She is presently serving as an Assistant professor in the Department of Commerce and Management, Government First Grade College, Kavoov.



Prof. Shridhara V

Mr. Shridhara V, secured his graduation degree from Calicut University and Post-Graduation from Kerala University.

He has more than 15 years of teaching experience. He has attended various seminars at State level and National levels. He has also presented research papers in relevant subjects. At present he is working as an Assistant Professor in Department of Commerce at Nehru Memorial College, Sullia, D.K.

ISBN: 978-81-944740-0-5

